

| Module | Lehrveranstaltungen pro Modul | Leistungsanforderungen je Modul / je Lehrveranstaltung | Leistungspunkte (Credits) |
|--------|-------------------------------|--|---------------------------|
|--------|-------------------------------|--|---------------------------|

| Master Kunstpädagogik (Gymnasium) | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|-------------|-----------------|---------------|--|----------------------------|----------------------------|--|--|--|--|--|
| 1. Semester | 2. Semester | 3. Semester | 4. Semester | Leistungspunkte | | | | | | | | | |
| Kunstgeschichte Vertiefungsmodul MAKU-KG-VT 1 | | | | | | | | | | | | | |
| <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border-bottom: 1px solid black;">1 Vorlesung</td> <td style="border-bottom: 1px solid black; text-align: right;">2 SWS</td> </tr> <tr> <td style="border-bottom: 1px solid black;">1 Seminar</td> <td style="border-bottom: 1px solid black; text-align: right;">2 SWS</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Selbststudium</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">(>>> 5 LP)</td> </tr> </table> | 1 Vorlesung | 2 SWS | 1 Seminar | 2 SWS | Selbststudium | | (>>> 5 LP) | | | | | | |
| 1 Vorlesung | 2 SWS | | | | | | | | | | | | |
| 1 Seminar | 2 SWS | | | | | | | | | | | | |
| Selbststudium | | | | | | | | | | | | | |
| (>>> 5 LP) | | | | | | | | | | | | | |
| ✓ 1 Referat oder 1 Essay zum Seminar | | | | >>> 5 LP | | | | | | | | | |
| | Kunst- und Medientheorie Vertiefungsmodul MAKU-KMTH-VT 2 | | | | | | | | | | | | |
| | <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2"> 1 Seminar (Kunst-, Medien-, Kultur- geschichte und ihre Vermittlung unter ausgewähltem kunsttheoretischen Aspekt) </td> <td style="text-align: right; vertical-align: bottom;">2 SWS</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Selbststudium</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">(>>> 6 LP)</td> </tr> </table> | 1 Seminar (Kunst-, Medien-, Kultur- geschichte und ihre Vermittlung unter ausgewähltem kunsttheoretischen Aspekt) | | 2 SWS | Selbststudium | | | (>>> 6 LP) | | | | | |
| 1 Seminar (Kunst-, Medien-, Kultur- geschichte und ihre Vermittlung unter ausgewähltem kunsttheoretischen Aspekt) | | 2 SWS | | | | | | | | | | | |
| Selbststudium | | | | | | | | | | | | | |
| (>>> 6 LP) | | | | | | | | | | | | | |
| | ✓ 1 unbenotetes Referat zum Seminar ✓ 1 Seminararbeit, die das Referatsthema ausbaut | | | >>> 6 LP | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|---------------------------|-----------|---------------------------------|-----------|--------------|-----------|------------|-----------|-------------------------|-----------|-------------------------------|-----------|-------------|-----------|--|--|---|
| Kunst- und Medienpraxis Vertiefungsmodul MAKU-KMPRAX-VT 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <tr><td>Malerei</td><td>Ü / 4 SWS</td></tr> <tr><td>Grafik / Zeichnung</td><td>Ü / 4 SWS</td></tr> <tr><td>Plastik / Installation / Objekt</td><td>Ü / 4 SWS</td></tr> <tr><td>Video / Film</td><td>Ü / 4 SWS</td></tr> <tr><td>Fotografie</td><td>Ü / 4 SWS</td></tr> <tr><td>Computerbasierte Medien</td><td>Ü / 4 SWS</td></tr> <tr><td>Interdisziplinäre Kunstformen</td><td>Ü / 4 SWS</td></tr> <tr><td>Performance</td><td>Ü / 4 SWS</td></tr> </table> | Malerei | Ü / 4 SWS | Grafik / Zeichnung | Ü / 4 SWS | Plastik / Installation / Objekt | Ü / 4 SWS | Video / Film | Ü / 4 SWS | Fotografie | Ü / 4 SWS | Computerbasierte Medien | Ü / 4 SWS | Interdisziplinäre Kunstformen | Ü / 4 SWS | Performance | Ü / 4 SWS | Künstlerisches Projekt mit Ausstellung / Vorführung und wissenschaftlicher Kommentierung Selbststudium 2 SWS = 1 Projektseminar >>> 7 LP | | >>> 13 LP (Die LP werden erworben, wenn die Modulprüfung bestanden ist. Die Modul- prüfung besteht aus der kommentierten Präsen- tation einer Auswahl von Arbeiten aus den Übungen sowie der Projektarbeit. Die Note ist die Note für die Ab- schlusspräsentation. >>> Siehe STO Master) |
| Malerei | Ü / 4 SWS | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Grafik / Zeichnung | Ü / 4 SWS | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Plastik / Installation / Objekt | Ü / 4 SWS | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Video / Film | Ü / 4 SWS | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Fotografie | Ü / 4 SWS | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Computerbasierte Medien | Ü / 4 SWS | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Interdisziplinäre Kunstformen | Ü / 4 SWS | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Performance | Ü / 4 SWS | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Auswahl: 12 SWS = 3 Ü >>> 6 LP ✓ 1 kommentierte Präsentation einer Auswahl von künstlerischen Arbeiten aus den Übungen ✓ Projektarbeit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Fachdidaktik Vertiefungsmodul MAKU-DID-VT 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Theorie und Praxis der Kunstvermittlung in Ausstellungswesen und Schule 1 S / 2 SWS >>> 3 LP | Zeitgenössische Modelle von ästhetischer Bildung und ihre Planung in der Schule 1 S / 2 SWS >>> 3 LP | Ästhetisch-didaktisches Labor 1 Projektseminar / 2 SWS >>> 4 LP | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Selbststudium ✓ 1 Portfolio oder 1 Referat oder 1 Präsentation (in einem der Seminare) ✓ 1 Präsentation (im Projektseminar) | | | >>> 10 LP | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Blockpraktikum B MAKU-DID-VT 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ✓ Praktikumsbericht | | | >>> 6 LP | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Profilmodul Praxis und Kunst MAKU-PROM-PS 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|---------------------|---|
| | | 1 Projektseminar 4 SWS Selbststudium >>> 5 LP | | |
| | | ✓ 1 Präsentation | | >>> 5 LP |
| | | | Masterarbeit | >>> 15 LP |
| | | | | insgesamt >>> 55 LP |