

## #MÜNDL. PRÜFUNG FACHDIDAKTIK KUNST SOSE 2014

>>> Literatúrauswahl zur Vorbereitung des ersten Prüfungsteils

### **Grundlage: Bildorientierung vs Kunstorientierung?**

- Grünewald, Dietrich: Orientierung: Bild. In: Kunst+Unterricht: Orientierung im kunstpädagogischen Handeln. K+U Heft 334/335. Velber: Friedrich Verlag, 2009.
- Uhlig, Bettina; Wahner, Stephan: Orientierung: Kunstvermittlung. In: Kunst+Unterricht: Orientierung im kunstpädagogischen Handeln. K+U Heft 334/335. Velber: Friedrich Verlag, 2009.
- Heil, Christine; Kolb, Gila; Meyer, Torsten: shift. #Globalisierung #Medienkulturen #Aktuelle Kunst. München: kopaed, 2012. Darin vor allem S. 169-219 (s. Kopien).

### **Historischer Rückblick: Abgrenzung der Position Ottos von der Selles – Erläuterung der Positionen**

- Ausschnitt zu Otto und Selle aus Peez, Georg: Einführung in die Kunstpädagogik. Stuttgart: Kohlhammer, 2008 (3. Auflage). S. 22-29.
- Otto, Gunter: Das Methodenlabyrinth. In: Otto, Gunter Lehren und Lernen zwischen Didaktik und Ästhetik. Kallmeyer (Seelze) 1998.
- Legler, Wolfgang: Gunter Otto – Begründung und Ende einer Kunstdidaktik. Vorlesung in der Reihe „Kunstpädagogische Positionen“ am 15.04.2002. Universität Hamburg.
- Otto, Gunter: Ästhetische Rationalität. Von der sinnlichen Erkenntnis zum Symbolverstehen. In: Zacharias, Wolfgang (Hg.): Schöne Aussichten? Essen 1991.
- Selle, Gert: Das Ästhetische: Sinntäuschung oder Lebensmittel? In: Selle, Gert (Hg.): Experiment Ästhetische Bildung. Reinbek bei Hamburg 1990.
- Handout zu Selle mit Ausschnitten aus Selle, Gert: Kunstpädagogik und ihr Subjekt. Entwurf einer Praxistheorie. Oldenburg: Isensee 1998.
- Selle, Gert: Kunstpädagogik jenseits ästhetischer Rationalität? Über eine vergessene Dimension der Erfahrung. In: K+U 192/1995.
- Otto, Gunter: Theorie für pädagogische Praxis. Antwort auf Gert Selle in K+U 192. In: Kunst+Unterricht 193/1995.

### **Weitere Positionen: z.B. Ästhetische Forschung/Helga Kämpf-Jansen, Kartierung/Christine Heil, Biografiearbeit/Maria Peters, u.a. Hier können Sie eigene Schwerpunkte setzen.**

- Ausschnitte aus: Kämpf-Jansen, Helga: Ästhetische Forschung. Wege durch Alltag, Kunst und Wissenschaft. Zu einem innovativen Konzept ästhetischer Bildung. Köln: Salon Verlag, 2001.
- Heil, Christine: Beobachten, verschieben, provozieren. Feldzugänge in Ethnografie, Kunst und Schule. Kunstpädagogische Positionen Heft 25. 2012. <http://mbr.uni-koeln.de/kpp/hefte/heft-25/>
- Peters, Maria: Performative Handlungen und biographische Spuren in Kunst und Pädagogik. Kunstpädagogische Positionen. Heft 11. 2005 <http://mbr.unikoeln.de/kpp/hefte/heft-11/>

### **Nicht im Ordner, im Netz oder z.T. im Offenen Bücherregal:**

- Schroedel Kunstportal – Kunstdidaktisches Forum. Kurze Texte (pdfs) zu aktuellen kunstpädagogischen Positionen <http://www.schroedel.de/kunstportal/didaktik-archiv.php>
- BDK e.V. / Siemens Stiftung (Hg.): kiss Kultur in Schule und Studium: Kunst und aktuelle Medienkultur in der Schule. München 2008, 2009, 2010 – Online: [www.bdkonline.info/kiss](http://www.bdkonline.info/kiss)
- Billmeyer, Franz (Hg.): Angeboten. Was die Kunstpädagogik leisten kann. München: kopaed, 2008.  
Ders.: Nachgefragt. Was die Kunstpädagogik leisten soll. München: kopaed, 2009.
- Blohm, Manfred (Hg.): Kurze Texte zur Kunstpädagogik. Flensburg: Flensburg University Press, 2008.
- Blohm, Manfred; Heil, Christine; Peters, Maria; Sabisch, Andrea; Seydel, Fritz (Hg.): Über Ästhetische Forschung. Lektüre zu Texten von Helga Kämpf-Jansen. München: kopaed, 2006.
- Burkhardt; Meyer; Urlaß (Hg.): convention. Ergebnisse und Anregungen. #Tradition #Aktion #Vision. München: kopaed, 2013
- Kirschenmann, Johannes / Schulz, Frank / Sowa, Hubert (Hg.): Kunstpädagogik im Projekt der allgemeinen Bildung. München: kopaed, 2006.
- Kunst+Unterricht: Orientierung im kunstpädagogischen Handeln. K+U Heft 334/335. Velber: Friedrich Verlag, 2009.