

Mündliche Staatsexamensprüfung

## Fachdidaktik KUNST

### Lehramtsprüfungsordnung I vom 29. August 2012 (SächsGVBl. S. 467) / Kunstgeschichte und Kunsttheorie:

„Prüfungsinhalte sind in der Fachdidaktik: Kenntnis curricularer Dokumente, Entwicklung innovativer Unterrichtskonzepte aus der eigenen künstlerisch-gestalterischen Arbeit und als kreative Übersetzung historischer und aktueller künstlerischer Positionen, didaktische Umsetzungsüberlegungen in angewandten Bereichen wie Design und Architektur, Reflexion kunstpädagogischer Entwürfe.“ (<https://www.revosax.sachsen.de/vorschrift/12561-Lehramtspruefungsordnung-I#p85>)

## # Prüfungsliteratur

einzusehen in folgender **OPAL-Ressource**: „Prüfung Fachdidaktik Kunst // Literatur“

**PASSWORT**: FD#KU#PRÜFUNG

**Die Texte im Ordner Einführung sind von allen Prüfungsteilnehmenden zu lesen.**

## # Prüfungsvorbereitung

### 1. Auswahl eines Schwerpunktes

**KUNST – BILD – DIGITALE MEDIEN – FORSCHEN – ORT – KÖRPER – MUSEUM**

theoretische Auseinandersetzung mit einem der Schwerpunktthemen anhand der im jeweiligen OPAL-Ordner hinterlegten Fachliteratur

**Ziel**: grundlegende Definitionen und Paradigmen / Forschungskontroversen / Frage- und Problemstellungen / Vernetzung mit eigenen Unterrichtserfahrungen aus Block B und SPÜ

### 2. Auswahl einer Engführung

Formulierung einer **problemorientierten fachdidaktischen Engführung**, welche innerhalb des Schwerpunktthemas zu verorten ist

#### Formulierungsbeispiele:

- ▶ Fokus Kunst – Die Bedeutung von Vermittlungsansätzen aktueller Großausstellungen für die künstlerische Arbeit mit Kindern und Jugendlichen im Unterricht
- ▶ Fokus Bild – Bilder mit hoher Resonanz im Kunstunterricht
- ▶ Fokus Ästhetische Forschung – Über die Kunst eine Frage zu formulieren
- ▶ Fokus Internet – Potentiale und Grenzen netzbasierter Plattformen zur Förderung kollaborativen Arbeitens im Kunstunterricht

**ergänzende Literatúrauswahl** zur Engführung: mind. **4 zusätzliche Artikel** (nicht ausschließlich aus K+U!) bzw. Ausschnitte aus Monografien aus der einschlägigen Fachliteratur (mit Seitenangaben)

## # Ablauf der Prüfung

1. **12,5 Min.** – fragegeleitetes Prüfungsgespräch zum Prüfungsthema (*Bewertungskriterien: inhaltliche Richtigkeit und Tiefgründigkeit / nachvollziehbare Argumentation / fachdidaktisch begründete und reflektierte Positionierungen*)
2. **12,5 Min.** – Darstellung eines kunstpädagogischen Vermittlungskonzeptes zum Prüfungsthema anhand einer selbstgewählten Form der Visualisierung (5') mit anschließendem Vertiefungsgespräch (7,5') (*Bewertungskriterien: Begründetheit des Konzepts vor dem Hintergrund des Schwerpunktthemas / Schlüssigkeit der einzelnen Planungsschritte / schlüssige Synthese aus Produktion, Rezeption und Reflexion / Komplexität und Vielschichtigkeit des Konzepts / Schülerorientierung / Originalität des Ansatzes*)

## # Wichtig!!!

- ! Themenabsprache mindestens **einen Monat vor Prüfungstermin**
- ! Literaturliste und Kopien der ergänzenden Artikel bis spätestens **zwei Wochen vor Prüfungstermin** per Mail oder Abgabe im Sekretariat mit Info über Abgabe per Mail