

Lehramtsprüfung Frühjahr 2008 - Kunstgeschichte

Themen und Literatur

Gotische Architektur in Deutschland

- Binding, Günther: Was ist Gotik? Eine Analyse der gotischen Kirchen in Frankreich, England und Deutschland 1140 – 1350. Darmstadt 2000.
- Nußbaum, Norbert: Deutsche Kirchenbaukunst der Gotik. 2. völlig überarbeitete Neuauflage. Darmstadt 1994.
- Klein, Bruno: Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland. Bd. 3: Gotik. München 2007.
- Schurr, Marc Carel: Gotische Architektur im mittleren Europa 1220-1340. München, Berlin 2007.
- Toman, Rolf (Hg.): Die Kunst der Gotik. Architektur, Skulptur, Malerei. Köln 1998.

Florentinische Quattrocento-Plastik

- Havertz, Yvonne (Hg.): Skulptur. Von der Renaissance bis zur Gegenwart. Köln 1999.
- MacHam/Blake, Sarah (Hg.): Looking at Italian Renaissance Sculpture. New York 1998.
- Poeschke, Joachim: Die Skulptur der Renaissance in Italien. 2 Bde. München 1990/1992.
- Pfisterer, Ulrich: Donatello und die Erfindung der Stile. München 2002.
- Toman, Rolf (Hg.): Die Kunst der Renaissance. Architektur, Skulptur, Malerei, Zeichnung. Köln 1994.

Flämische Barockmalerei

- Brown, Christopher: Van Dyck 1599-1641. München 1999.
- Büttner, Nils: Peter Paul Rubens. München 2007.
- Renger, Konrad: Flämische Malerei des Barock in der Alten Pinakothek. Köln 2002.
- Toman, Rolf: Die Kunst des Barock. Architektur, Skulptur, Malerei. Köln 1997.
- Warnke, Martin: Peter Paul Rubens. Leben und Werk. Köln 1977 (NA 2006).