#MÜNDL. PRÜFUNG FACHDIDAKTIK KUNST SOSE 2012

Literatur zur Vorbereitung des ersten Prüfungsteils

Grundlage: Bildorientierung / Kunstorientierung

- Grünewald, Dietrich: Orientierung: Bild. In: Kunst+Unterricht: Orientierung im kunstpädagogischen Handeln. K+U Heft 334/335. Velber: Friedrich Verlag, 2009.
- Uhlig, Bettina; Wahner, Stephan: Orientierung: Kunstvermittlung. In: Kunst+Unterricht: Orientierung im kunstpädagogischen Handeln. K+U Heft 334/335. Velber: Friedrich Verlag, 2009.

Abgrenzung der Position Ottos von der Selles – Erläuterung der Positionen

Ästhetische Erziehung; Perceptbildung; Auslegen: Gunter Otto

- Ausschnitt zu Otto aus Peez, Georg: Einführung in die Kunstpädagogik. Stuttgart: Kohlhammer, 2008 (3. Auflage)
- Otto, Gunter: Das Methodenlabyrinth. In: Otto, Gunter Lehren und Lernen zwischen Didaktik und Ästhetik. Kallmeyer (Seelze) 1998.
- Legler, Wolfgang: Gunter Otto – Begründung und Ende einer Kunstdidaktik. Vorlesung in der Reihe „Kunstpädagogische Positionen“ am 15.04.2002. Universität Hamburg.
- Otto, Gunter: Ästhetische Rationalität. Von der sinnlichen Erkenntnis zum Symbolverstehen. In: Zacharias, Wolfgang (Hg.): Schöne Aussichten? Essen 1991.
- Otto, Gunter: Theorie für pädagogische Praxis. Antwort auf Gert Selle in K+U 192. In: Kunst+Unterricht 193/1995.

Ästhetische Bildung: Gert Selle

- Ausschnitt zu Otto und Selle aus Peez, Georg: Einführung in die Kunstpädagogik. Stuttgart: Kohlhammer, 2008 (3. Auflage).
- Selle, Gert: Das Ästhetische: Sinntäuschung oder Lebensmittel? In: Selle, Gert (Hg.): Experiment Ästhetische Bildung. Reinbek bei Hamburg 1990.
- Handout zu Selle mit Ausschnitten aus Selle, Gert: Kunstpädagogik und ihr Subjekt. Entwurf einer Praxistheorie. Oldenburg: Isensee 1998
- Selle, Gert: Kunstpädagogik jenseits ästhetischer Rationalität? Über eine vergessene Dimension der Erfahrung. In: Kunst+Unterricht 192/1995.

Weitere Positionen: Helga Kämpf-Jansen, Christine Heil, Maria Peters, Eva Sturm, Torsten Meyer u.a. Hier können Sie eigene Schwerpunkte setzen!

- Ausschnitte aus: Kämpf-Jansen, Helga: Ästhetische Forschung. Wege durch Alltag, Kunst und Wissenschaft. Zu einem innovativen Konzept ästhetischer Bildung. Köln: Salon Verlag, 2001.
- Heil, Christine: Kunstunterricht kartieren. Handlungsräume im Unterricht herstellen und erforschen. Schroedel Kunst Portal 2008. <http://www.schroedel.de/kunstportal/html/forum-archiv.xtp>
- Peters, Maria: „Was nicht klar gesagt werden kann, davon muss man schreiben“. In: Grünewald / Legler / Pazzini: Ästhetische Erfahrungen. Perspektiven ästhetischer Rationalität. Velber 1997. S. 449-459.
- Sturm, Eva: Vom Schießen und Getroffen-Werden. Kunstpädagogik und Kunstvermittlung „Von Kunst aus“. In: Pazzini, Karl-Josef / Sturm, Eva / Legler, Wolfgang / Meyer, Torsten (Hg.): Kunstpädagogische Positionen 7/2005. Hamburg 2005.

Nicht im Ordner, z.T. im Offenen Bücherregal:

- Schroedel Kunstportal – Kunstdidaktisches Forum Kurze Texte (pdfs) zu aktuellen kunstpädagogischen Positionen <http://www.schroedel.de/kunstportal/html/forum.xtp>
- BDK e.V. / Siemens Arts Program (Hg.): kiss Kultur in Schule und Studium: Kunst und

aktuelle Medienkultur in der Schule. München 2008, 2009, 2010 – Online: www.bdk-online.info/kiss, *Hefte bei mir erhältlich*

- Billmayer, Franz (Hg.): *Angeboten. Was die Kunstpädagogik leisten kann*. München: kopaed, 2008.
Ders.: *Nachgefragt. Was die Kunstpädagogik leisten soll*. München: kopaed, 2009.
- Blohm, Manfred (Hg.): *Kurze Texte zur Kunstpädagogik*. Flensburg: Flensburg University Press, 2008.
- Blohm, Manfred; Heil, Christine; Peters, Maria; Sabisch, Andrea; Seydel, Fritz (Hg.): *Über Ästhetische Forschung. Lektüre zu Texten von Helga Kämpf-Jansen*. München: Kopäd, 2006.
- Kirschenmann, Johannes / Schulz, Frank / Sowa, Hubert (Hg.): *Kunstpädagogik im Projekt der allgemeinen Bildung*. München: kopaed, 2006.
- *Kunst+Unterricht: Orientierung im kunstpädagogischen Handeln*. K+U Heft 334/335. Velber: Friedrich Verlag, 2009.