Übersicht Lehrveranstaltungen Musikwissenschaft Sommersemester 2018 (Stand 01.05.2018)

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	
3	●● Bangert V Einführung in die Musikkognition BA-9, ErgM-4b	Herrmann V Musikgeschichte bis 1800 9:00–10:30 W 4.07 BA-7, ErgM-2/3a/3c	Zwißler S 14-tägig Grundlagen elektronischer Musik: Einführung in die Klangsynthese Soundlab BA-7, ErgM-3a	 Ernst Ü Musikjournalismus im Hörfunk KVV beachten! MA-6 Wißmann S Angst. Musikalische eines starken Gefüh 	
4	● Zahnweh T zu <i>Musikanalyse</i>	Wald Ü Fortgeschrittene Musiktheorie I + Kompositionsgeschichte in Schlaglichtern BA-3, ErgM-3b/c, ErgM-2	● Gervink V Musikgeschichte des 19. Jh. 12:45–14:15 W 4.07 BA-6, ErgM-2/3a/3c	MA-4 • Wißmann S Die Musik im Werk von Thomas Mann MA-3	
5	● Wald S Lektüre musikwiss. Text BA-1	● Wald Ü Fortgeschrittene Musiktheorie I Gehörbildung BA-3, ErgM-3b/c	Wißmann S <i>Disco in den 1970er Jahren</i> BA-5, ErgM-3a		
6	 Mock V Geschichte der pop. Musik 17:00 – 18:30 W 4.12 BA-5, ErgM-2/3a/3c 	Schmidt S Musik, Mathematik, Kognition Aqua KVV beachten!	Musikgeschichte des 20. Jh. 16:15–17:45 W 4.07 BA-7, ErgM-2/3a/3c		
7	Wald Ü <i>Musikanalyse:</i> Chopin analysieren BA-4, ErgM-3b/c	Wißmann/Wald Forschungskolloquium KVV beachten!			

Hinweise:

- Unsere Veranstaltungen beginnen dieses Semester am 16.4.
- Sofern nicht anders angegeben, finden alle Veranstaltungen in ABS/116 statt.
- W 4.07 und W.12 befinden sich in der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

Legende:

- = Bachelor 1. Studienjahr
- = Bachelor 2. Studienjahr
- = Bachelor 3. Studienjahr
- = Bachelor Ergänzungsbereich
- = Master 1. Studienjahr

Seminarzeiten der TU Dresden:

- 1. Doppelstunde: 07.30 09.00 Uhr
- 2. Doppelstunde: 09.20 10.50 Uhr
- 3. Doppelstunde: 11.10 12.40 Uhr
- 4. Doppelstunde: 13.00 14.30 Uhr
- 5. Doppelstunde: 14.50 16.20 Uhr
- 6. Doppelstunde: 16.40 18.10 Uhr
- 7. Doppelstunde: 18.30 20.00 Uhr
- 8. Doppelstunde: 20.20 21.50 Uhr