

Übersicht Lehrveranstaltungen Musikwissenschaft Sommersemester 2019 (Stand 05.04.2019)

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag
2	<p>●● Bangert V <i>Einführung in die Musikkognition</i> 14 tägig BA-9, ErgM-4b</p>	<p>●● Herrmann V <i>Musikgeschichte bis 1800</i> 9:00–10:30 W 4.07 BA-7, ErgM-2/3a/3c</p>		
3				<p>●● Wald Ü <i>Musikanalyse: Beethoven analysieren</i> BA-4, ErgM-3b/c</p>
4			<p>●● Gervink V <i>Musikgeschichte des 19. Jh.</i> 12:45–14:15 W 4.07 BA-6, ErgM-2/3a/3c</p>	
5				<p>●● Wald S <i>Liedermacher in den beiden Deutschland</i> BA-5, ErgM-3a</p>
6	<p>●● Mock V <i>Geschichte der pop. Musik</i> 17:00 – 18:30 W 4.12 BA-5, ErgM-2/3a/3c</p>	<p>Schmidt S <i>Musik, Mathematik, Kognition</i> Aqua KVV beachten!</p>	<p>●● Hiekel/Schick V <i>Musikgeschichte des 20. Jh.</i> 16:15–17:45 W 4.07 BA-7, ErgM-2/3a/3c</p>	<p>Sanio <i>Mastercolloquium</i> am 2.5, 6.6 und 4.7.</p>
7				<p>Sanio S <i>Klangkunst im öffentlichen Raum</i> am 2.5, 6.6 und 4.7.</p>

Akkermann / Zwißler: *Live Elektronik?! Hintergrund, Technik, Hands-on Sessions, Analyse*, am Fr.-So. 17.-19.5. (siehe KVV)

Hinweise:

- Sofern nicht anders angegeben, finden alle Veranstaltungen in ABS/116 statt.
- **W 4.07 und W.12** befinden sich in der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

Legende:

- = Bachelor 1. Studienjahr
- = Bachelor 2. Studienjahr
- = Bachelor 3. Studienjahr
- = Bachelor Ergänzungsbereich
- = Master 1. Studienjahr

Seminarzeiten der TU Dresden:

1. Doppelstunde: 07.30 - 09.00 Uhr
2. Doppelstunde: 09.20 - 10.50 Uhr
3. Doppelstunde: 11.10 - 12.40 Uhr
4. Doppelstunde: 13.00 - 14.30 Uhr
5. Doppelstunde: 14.50 - 16.20 Uhr
6. Doppelstunde: 16.40 - 18.10 Uhr
7. Doppelstunde: 18.30 - 20.00 Uhr
8. Doppelstunde: 20.20 - 21.50 Uhr