

Übersicht Lehrveranstaltungen Musikwissenschaft Sommersemester 2020 (Stand 23.01.2020)

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag
2		Herrmann V <i>Musikgeschichte bis 1800</i> 9:00–10:30, W 4.07		Wald S <i>FM-Synthese</i> 14tägig, Beginn 9.4.
3				
4			Gervink V <i>Musikgeschichte des 19. Jh.</i> 12:45–14:15, W 4.07	Akkermann S <i>Empirische Methoden in der Musikforschung</i> 14tägig, Beginn 8.4.
5				
6	Mock V <i>Geschichte der pop. Musik</i> 17:00 – 18:30, W 4.12	Schmidt S <i>Musik, Mathematik, Kognition</i> Aqua KVV beachten!	Hiekel/Schick V <i>Musikgeschichte des 20. Jh.</i> 16:15–17:45, W 4.07	Wald Ü <i>Repertoirekunde</i> 14tägig, Beginn 8.4.

Akkermann / Wald in Kooperation mit Dr. Sebastian Merchel, Prof. Dr. Ercan Altinsoy (beide TUD Akustik), Christoph Mann und Prof. Stefan Prins (beide HfM): Synthesizer. Analoge und digitale Klangerzeugung im Fokus, Fr 15. und Sa 16.5.20, jeweils 9.20 – 18.10 Uhr

- Sofern nicht anders angegeben, finden alle Veranstaltungen in ABS/116 statt.
- W 4.07 und W.12 befinden sich in der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

Seminarzeiten der TU Dresden:

1. Doppelstunde: 07.30 - 09.00 Uhr
2. Doppelstunde: 09.20 - 10.50 Uhr
3. Doppelstunde: 11.10 - 12.40 Uhr
4. Doppelstunde: 13.00 - 14.30 Uhr
5. Doppelstunde: 14.50 - 16.20 Uhr
6. Doppelstunde: 16.40 - 18.10 Uhr
7. Doppelstunde: 18.30 - 20.00 Uhr
8. Doppelstunde: 20.20 - 21.50 Uhr