

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	
2		<p>●●● Herrmann V Musikgeschichte bis 1800 9:00 – 10:30 W 4.07 BA-7, ErgM-2, ErgM-3a</p>	<p>● Wald Ü Kompositionsgeschichte in Schlaglichtern 14tägig ErgM-2</p>		<p>● Mackensen S Bedeutung in der Musik MA-4</p>	
3		<p>●●● Gervink V Musikgeschichte des 19. Jh. 11:00 – 12:30 W 4.07 BA-6, ErgM-2, ErgM-3b</p>		<p>● Hänel T Tutorium Fortgeschrittene Musiktheorie I (Lee)</p>	<p>● Mackensen S Musik, Magie und Medizin in der Frühen Neuzeit MA-3</p>	
	<p>● Lee Ü Fortgeschrittene Musiktheorie I: Gehörbildung 11:55 – 12:40 BA-3</p>					
4	<p>● Lee Ü Fortgeschrittene Musiktheorie I BA-3</p>		<p>● Hendel T Tutorium Fortgeschrittene Musiktheorie I (Färber)</p>	<p>●● Mende S Richard Wagner und das sprechende Orchester BA-6, ErgM-3b</p>		
5		<p>● Wald S Lektüre mw. Texte 14tägig Hörsaal E04 BA-1</p>	<p>● Rohrmeier S Einführung in die Musikkognition BA-9</p>	<p>● Hurshell S Emigranten im Klangrausch Hörsaal E04 Aqua</p>	<p>● Rohrmeier/Mende S Komponieren – Inspiration, Regeln, Zufall und der ganze Rest MA-5</p>	<p>●● Mackensen S Komik im Musiktheater des 17. und 18. Jahrhunderts BA-7, ErgM-3a</p>
	<p>● Färber Ü Fortgeschrittene Musiktheorie I: Gehörbildung 12:35 – 16:20 BA-3</p>					
6	<p>● Färber Ü Fortgeschr. Musiktheorie I BA-3</p>	<p>●● Mock V Geschichte der populä- ren Musik 17:00 – 18:30 W 4.07 BA-5 ErgM-2</p>	<p>● Rohrmeier /Schmidt S Musik, Mathematik, Kognition 17:00-18:15 Hörsaal E08 Aqua</p>	<p>●●● Hiekel V Musikgeschichte des 20. Jh 16:00 – 17:30 W 4.07 BA-7, ErgM-2, ErgM-3c</p>	<p>●●● Mackensen S Neoklassizismus BA-7, BA-8, ErgM-3a</p>	
7				<p>● Mackensen / Mende Forschungskolloquium</p>		

Blockseminare:

● **Neuwirth**, *S Einführung in die Musikanalyse II*, BA-4, ErgM-3b/c, 22./23.4., 3./4.6. und 8./9.7. , Freitags 14–19 Uhr und Samstags 9–14 Uhr

● **Ernst**, *Ü Musikjournalismus im Hörfunk*, MA-6, erste Termine Do, 2. und 3. DS, weitere Termine werden bekanntgegeben

● **Wald**, *S Riff*, BA-5, ErgM-3a, 5.4.: 6. DS, 31.5.: 5./6. DS und 1.6.: 2. DS, 14.6.: 5./6. DS und 15.6.: 2. DS, 12.6.: 6./7. DS

Hinweise:

- **Die Seminare von Prof. Rohrmeier beginnen in der zweiten Woche der Vorlesungszeit.**
- Sofern nicht anders angegeben, finden alle Veranstaltungen in ABS/116 statt.
- **W 4.07** befindet sich in der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

● = Bachelor 1. Studienjahr

● = Bachelor 2. Studienjahr

● = Bachelor 3. Studienjahr

● = Bachelor Ergänzungsbereich Neu

● = Bachelor Ergänzungsbereich Alt

● = Master 1. Studienjahr

● = Master 2. Studienjahr (Profilbereich)

### ***Seminarzeiten der Tu Dresden***

1. Doppelstunde: 07.30 - 09.00 Uhr

2. Doppelstunde: 09.20 - 10.50 Uhr

3. Doppelstunde: 11.10 - 12.40 Uhr

4. Doppelstunde: 13.00 - 14.30 Uhr

5. Doppelstunde: 14.50 - 16.20 Uhr

6. Doppelstunde: 16.40 - 18.10 Uhr

7. Doppelstunde: 18.30 - 20.00 Uhr

8. Doppelstunde: 20.20 - 21.50 Uhr