

## Übersicht Lehrveranstaltungen Musikwissenschaft: Wintersemester 2017/2018 (Stand 10.10.2017)

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
2	<p> <b>Bangert S</b> Musikkognition BA-9, ErgM-4b</p>	<p> <b>Herrmann V</b> Musikgeschichte bis 1800 <b>9:00 – 10:30</b> W 4.07 BA-7, ErgM-2/3a/3c</p>	<p><b>Wißmann/Mende/Wald</b> Forschungskolloquium <b>KVV beachten!</b></p>	<p> <b>Pitt T</b> zu Fortgeschrittene Musiktheorie II</p>	
3	<p> <b>Färber Ü</b> Fortgeschrittene Musiktheorie II BA-3, ErgM-3b/c</p>		<p> <b>Mende S</b> Dmitri Schostakowitsch BA-7, ErgM-3a</p>	<p> <b>Wißmann S</b> Musizieren im Salon? Das Liedschaffen von Felix Mendelssohn Bartholdy BA-6, ErgM-3a</p>	
4	<p> <b>Färber Ü</b> Fortgeschrittene Musiktheorie II: Gehörbildung <b>13:00–13:45</b> BA-3, ErgM-3b/c</p>	<p> <b>Wald Ü</b> Grundlagen Musiktheorie (Allgemeine Musiklehre) BA-2, ErgM-1</p>	<p> <b>Wißmann Ü</b> Schreiben über Musik MA-6</p>	<p> <b>Gervink V</b> Musikgeschichte des 19. Jh. <b>12:45 – 14:15</b> W 4.07 BA-6, ErgM- 2/3a/3c</p>	
5	<p> <b>Wald S</b> Einführung in die Musikwissenschaft BA-1, ErgM-1</p>	<p> <b>Wald Ü</b> Grundlagen Musiktheorie: Gehörbildung BA-2</p>		<p> <b>Mende S</b> Musikästhetik BA-8, ErgM-4a</p>	
6	<p> <b>Mock V</b> Pop W 4.12 <b>17:00–18:30, s. KVV</b> BA-5, ErgM-2/3a/3c</p>		<p> <b>Hiekel V</b> Musikgeschichte des 20. Jh <b>16:15–17:45</b> W 4.07 BA-7, ErgM-2/3a/3c</p>		
7	<p> <b>Wald S</b> Musikalische Allgemeinplätze des 18. Jahrhunderts BA-7, ErgM-3a</p>	<p> <b>Fiedler T</b> zu Grundlagen Musiktheorie (Allgemeine Musiklehre)</p>	<p> <b>Wißmann S</b> Ringvorlesung BA-8, ErgM-4a, MA-1 <b>ABS/E08</b></p>		

## **Blockseminare**

● **Wißmann/Groll** S *Klang und Körper. Zur Geschichte, Technik und Akustik von Musikinstrumenten (Projektseminar)*, MA-5, Termine: 25. Januar, 15. Februar und 22. Februar, jeweils am Donnerstag 14-20 Uhr

● **N.N.** S *Analyse elektroakustischer Musik*, BA4, ErgM3b/c, Termine werden noch bekannt gegeben

### **Hinweise:**

- Sofern nicht anders angegeben, finden alle Veranstaltungen in ABS/116 statt.
- **W 4.07** befindet sich in der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

### **Legende:**

● = Bachelor 1. Studienjahr

● = Bachelor 2. Studienjahr

● = Bachelor 3. Studienjahr

● = Bachelor Ergänzungsbereich Neu

● = Master 1. StudienjahrMi

● = Master 2. Studienjahr (Profilbereich)

### **Seminarzeiten der TU Dresden:**

1. Doppelstunde: 07.30 - 09.00 Uhr

2. Doppelstunde: 09.20 - 10.50 Uhr

3. Doppelstunde: 11.10 - 12.40 Uhr

4. Doppelstunde: 13.00 - 14.30 Uhr

5. Doppelstunde: 14.50 - 16.20 Uhr

6. Doppelstunde: 16.40 - 18.10 Uhr

7. Doppelstunde: 18.30 - 20.00 Uhr

8. Doppelstunde: 20.20 - 21.50 Uhr