

Ringvorlesung

Komponieren mit Medien

Gemeinsame Ringvorlesung von HfM Dresden und TU Dresden

Leitung und Konzeption

Jun.-Prof. Dr. Miriam Akkermann, Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel,
Prof. Franz Martin Olbrisch, Dr. Christoph Wald

Veranstaltungsort

Hochschule für Musik Dresden, Wettiner Platz 13, Raum W 4.07
Technische Universität Dresden, August-Bebel-Straße 20, Raum 116

mittwochs, 18:00-19:15

09.10.19 Mittwoch 18:00 | HfM

Musik in den Filmen von Jean-Luc Godard

Manuel Gervink

16.10.19 Mittwoch 18:00 | HfM

Wir sind immer mitten im Film. Musik der Medien im 21. Jahrhundert

Manos Tsangaris

23.10.19 Mittwoch 18:00 | TU

ZUGRIFF

Maximilian Marcoll

30.10.19 Mittwoch 18:00 | HfM

Sprach- und Geräuschsamples im Jazz der Gegenwart

Marius Moritz

06.11.19 Mittwoch 18:00 | HfM

Visual Music, eine neue computergestützte Kunstform

Wilfried Jentszsch

13.11.19 Mittwoch 18:00 | TU

Animism: composing (with) musical creatures

Rama Gottfried

27.11.19 Mittwoch 18:00 | HfM

Nam June Paik: Moon is the Oldest TV Im Rahmen des Korea-Tages der
HfM Dresden

Franz Martin Olbrisch

04.12.19 Mittwoch 18:00 | TU

Power and technology

Jessica Ekomane

11.12.19 Mittwoch 18:00 | HfM

Bild-Klänge, Klang-Bilder, Sprach-Klänge, Klang-Sprache. Über die kompositorische Bearbeitung von Medialitäten

Clemens Gadenstätter

18.12.19 Mittwoch 18:00 | HfM

Verwendungen und Einflüsse des Films in der Musik des 20./21. Jahrhunderts

Jörn Peter Hiekel

08.01.20 Mittwoch 18:00 | HfM

Neue Technologien, altes Klangbild? Re-Performing Early Mixed Music

Antrittsvorlesung an der TU Dresden

Jun.-Prof. Dr. Miriam Akkermann

15.01.20 Mittwoch 18:00 | HfM

Medienbezüge im Schaffen von Nicolaus A. Huber

mit anschließender Diskussion mit Nicolaus A. Huber, Vortrag im Rahmen des
Komponistenportraits Nicolaus A. Huber an der HfM Dresden

Tobias Schick

22.01.20 Mittwoch 18:00 | TU

Inszenierte Authentizitäten

Julia Mihaly

29.01.20 Mittwoch 18:00 | HfM

Stille komponieren

Robin Minard

Am 13.11., 4.12. und 22.1. findet von 15.00 – 17.30 Uhr ein ergänzender Workshop mit Rama Gottfried, Jessica Ekomae bzw. Julia Mihaly im Soundlab, TU, August-Bebel-Straße 20, statt.

Am 11.12., 15.1. und 29.1. findet von 11.00 – 12.30 Uhr ein ergänzender Workshop mit Clemens Gadenstätter, Nicolaus A. Huber bzw. Robin Minard in Raum W 407 der HfM Dresden statt.

Herausgeber

Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden

www.hfmdd.de

Rektor: KS Axel Köhler

Redaktion: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel

Konzept/Gestaltung: Grafikbüro unverblümt



**TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DRESDEN**



Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden

Komponieren mit Medien

Gemeinsame Ringvorlesung von HfM Dresden und TU Dresden im WS 2019/20

Hochschule für Musik Dresden Technische Universität Dresden