




Übersicht Lehrveranstaltungen Musikwissenschaft: Wintersemester 2019/2020 (Stand 15.10.2019)

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
2		 Herrmann V <i>Musikgeschichte bis 1800</i> 9:00 – 10:30 W 4.07		Akkermann S <i>(Re-)Performing Mixed Music</i> 24.10. 14.11., 5.12., 9.1., 30.1., jeweils 2. & 3. DS Soundlab	Akkermann, Wald Kolloquium 23.1. 9:20–16:00
3					Akkermann, Wald Kolloquium 15.11. 9:20–12:00 10.1. 9:20–12:00 23.1. 9:20–16:00
4			 Gervink V <i>Musikgeschichte des 19. Jh.</i> 12:45 – 14:15 W 4.07		Biber S <i>Statistik für Geisteswissenschaftler</i> 25.10. (4.–6.DS) und 26.10. (2.–4.DS) 15.11. (4.–6.DS) und 16.11.. (2.–4.DS) ABS/116
5			Workshop zur Ringvorlesung am 13.11., 4.12. und 22.1. Soundlab	Wald Repertoirekunde 6.11., 11.12., 15.1.	
6	 Mock V Pop W 4.12 17:30–19:00 14-tägig			Wald, Schmidt S <i>Stimmungssysteme</i> 24.10. 14.11., 5.12., 9.1., 30.1., jeweils 5. & 6. DS ABS/116	
7			Hiekel V <i>Musikgeschichte des 20. Jh</i> 16:15–17:45 W 4.07		
			Akkermann, Wald Ringvorlesung <i>Musik mit Medien – Komponieren mit Medien</i> 18:00–19:15 am 23.10., 13.11., 4.12., 22.1. ABS/116, sonst in der HfM/W 407 KVV beachten!	Zwißler Soundlab-Konzert am 14.11., 5.12., 9.1., 30.1.	

Legende:

- = Bachelor 1. Studienjahr
- = Bachelor 2. Studienjahr
- = Bachelor 3. Studienjahr
- = Bachelor Ergänzungsbereich Neu
- = Master 1. Studienjahr
- = Master 2. Studienjahr (Profilbereich)

Seminarzeiten der TU Dresden:

1. Doppelstunde: 07.30 - 09.00 Uhr
2. Doppelstunde: 09.20 - 10.50 Uhr
3. Doppelstunde: 11.10 - 12.40 Uhr
4. Doppelstunde: 13.00 - 14.30 Uhr
5. Doppelstunde: 14.50 - 16.20 Uhr
6. Doppelstunde: 16.40 - 18.10 Uhr
7. Doppelstunde: 18.30 - 20.00 Uhr
8. Doppelstunde: 20.20 - 21.50 Uhr