

# Bewertungsmatrix für Referate im Fach Musikwissenschaft an der TU Dresden

Name des Referenten / der Referentin: .....

Datum: .....

Kriterien	Bewertung					
<b>Inhalt</b>						
Benennung der Frage- bzw. Zielstellung	deutlich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	undeutlich
Auswahl der Information	zweckmäßig auf Zielstellung ausgerichtet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	störende Exkurse, Redundanzen oder Lücken
Dichte der Information	ausgewogen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	deutlich zu dicht oder zu gering
Transparenz und Stringenz der Struktur, „Roter Faden“	deutlich erkennbar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	kaum erkennbar
Herausstellung des Wesentlichen	klar und einprägsam herausgestellt	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nicht klar und einprägsam herausgestellt
Wiedergabe der Fakten	durchgehend korrekt	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	gehäuft unkorrekt
Erklärung komplizierter bzw. abstrakter Sachverhalte	klar und anschaulich, durch Beispiele, Vergleiche, Graphiken o.ä. illustriert	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	schwer verständlich, wenig anschaulich, kaum durch Beispiele, Vergleiche, Graphiken o.ä. illustriert
Qualität der Argumentation	Argumentation schlüssig und differenziert (Für und Wider abwägend)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Argumentation un schlüssig bzw. schwach begründet (einseitig, pauschal, normativ)
Eigenständigkeit der Urteile und Thesen; kritische Auswertung der verwendeten Literatur	deutlich erkennbar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	kaum erkennbar
Nennung der wichtigsten verwendeten Quellen (bzgl. Fakten, Argumenten und Interpretationen)	wichtigste Quellen genannt	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	wichtigste Quellen nicht genannt
Inhaltliche Kompetenz in anschließender Diskussion	deutlich erkennbar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	kaum erkennbar
<b>Einhaltung des vorgegebenen Zeitrahmens</b>	annähernd eingehalten	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Abweichung über 25 %
<b>Präsentation</b>						
Sprachverständlichkeit (Lautstärke, Artikulation, Tempo, Redefluss)	mühe los verständlich (ausreichend laut, deutlich artikuliert, angenehmes Tempo, flüssig, sinnvolle Pausen)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nur mit Mühe verständlich (zu leise, undeutlich artikuliert, zu schnell oder zu langsam, stockend, über Zäsuren hinweg hastend)
Modulation der Stimme (Sprechtempo, Pausen, Stimmlage, Betonung, Lautstärke)	abwechslungsreich eingesetzt, Vortragsstil anregend	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	kaum eingesetzt, Vortragsstil monoton und ermüdend
Sprachlicher Ausdruck	korrekt, stilistisch adäquat, differenziert	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	fehlerhaft, stilistisch inadäquat, undifferenziert
Kontakt zum Publikum (Blickkontakt, Ansprache, Anregung zum Mitdenken bzw. Diskutieren)	deutlich vorhanden	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	kaum vorhanden
Einsatz visueller und akustischer Medien (Folien, Power Point, Tafelaufschrift, Hörbeispiele, Handout)	gekonnt präsentiert, gut les- bzw. hörbar, sinnvoll ausgewählt, in Rede eingebaut und kommentiert	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	unsicher präsentiert, schlecht les- bzw. hörbar, unpassend ausgewählt, in Rede eingebaut und kommentiert
Gesamtwirkung der sprachlichen und medialen Präsentation	abwechslungsreich, kurzweilig, anregend	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	monoton, langatmig, ermüdend
<b>Summe der Punkte</b>						
<b>Gewichtungsfaktor</b>		<b>x4</b>	<b>x3</b>	<b>x2</b>	<b>x1</b>	<b>x0</b>
<b>Summe der gewichteten Punkte</b>					<b>0</b>	<b>Gesamtsumme (max. 80):</b>

Notenschlüssel: 80-74 = 1,0; 73-68 = 1,3; 67-62 = 1,7; 61-56 = 2,0; 55-50 = 2,3; 49-44 = 2,7; 43-38 = 3,0; 37-32 = 3,3; 31-26 = 3,7; 25-20 = 4,0; 19-0 = 5,0

Note: .....  
(Unterschrift des Prüfers)