

**TU Dresden, Bachelorstudiengang Musikwissenschaft (ab 2014/15), Modulübersicht**

<b>Modul</b>	<b>Lehrveranstaltungen (2 SWS, wenn nicht anders angegeben)</b>	<b>Prüfungen</b>	<b>Fach-Sem.</b>	<b>Leistungs- punkte</b>	<b>SWS</b>
Muwi-BA-1 Wissenschaftliche Grundlagen	1 S (Wissenschaftstheoretische Grundlagen, Methoden, Fachüberblick) 1 S (Lektürekurs: Themenfelder der Musikwissenschaft) 1 Tutorium (Wissenschaftliche Arbeitstechniken; 1 SWS)	Portfolio Referat	1.+2.	6	4 (+1 Tut)
Muwi-BA-2 Grundlagen der Musiktheorie	2 Ü (Grundlagen Musiktheorie, Gehörbildung) 1 Tutorium (1 SWS) Exkursion (Musikinstrumentenmuseum, eintägig)	Klausur	1.	7	4 (+1 Tut)
Muwi-BA-3 Fortgeschrittene Musiktheorie	2 Ü (Harmonielehre, Kontrapunkt) 2 Ü (Gehörbildung; á 1 SWS) 2 Tutorien (à 1 SWS)	Klausur Portfolio	2.+3.	8	6 (+2 Tut)
Muwi-BA-4 Musikanalyse	1 Ü (Noten- und Höranalyse) 1 S (2 Musiktheoretisches Seminar) 1 Tutorium (1 SWS)	Klausur Referat od. Seminararbeit	3.+4.	8	4 (+1 Tut)
Muwi-BA-5 Populäre Musikformen	2 V (Geschichte Jazz/Rock/Pop) 1 S (z.B. Populäre Musik, Filmmusik, Musik in digitalen Medien, Musikethnologie)	Klausur Referat. od. Seminararbeit	5.+6.	9	6
Muwi-BA-6 Musikgeschichte 18./19. Jahrhundert	2 V (à 90 min) 1 Seminar	Klausur od. mündliche Prüfung Seminararbeit	1.+2.	10	6
Muwi-BA-7 Geschichte der Alten und der Neuen Musik	4 V (à 90 min) 1 Seminar	Klausur Mündliche Prüfung Referat Seminararbeit	3.+4.	12	10
Muwi-BA-8 Musik im kulturellen Diskurs	1 S (Einführung in Musikanschauung und Musikphilosophie) 1 S (Kulturwissenschaftliche Betrachtungsweisen von Musik)	Klausur Seminararbeit od. Referat.	5.	9	4
Muwi-BA-9 Musikkognition	1 S od. V (Einf. in die Musikkognition) 1 S od. V (Spezialseminar zur Musikkognition) 1 Tutorium	Klausur od. mdl. Prüfung Referat od. Seminararbeit	4.+5.	9	4 (+2 Tut)