

**TU Dresden, Ergänzungsbereich Kunstgeschichte/Musikwissenschaft 35 LP Modulübersicht für Soziologie (ab WS 2015/16)**

<b>Modul</b>	<b>Lehrveranstaltungen (2 SWS, wenn nicht anders angegeben)</b>	<b>Prüfungen (LP)</b>	<b>Fach-Sem. (empfohlen)</b>	<b>Leistungspunkte gesamt</b>	<b>SWS</b>
Muwi-BM Basismodul Musikwissenschaft	1 S (Wissenschaftstheoretische Grundlagen, Methoden, Fachüberblick) 1 T (Wissenschaftliche Arbeitstechniken) 1 Ü (Allgemeine Musiklehre) 2 V (Musikgeschichte bis 1800, 19. Jh., 20./21. Jh. oder Jazz/Rock/Pop)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portfolio</li> <li>• Klausur</li> <li>• Mündliche Prüfung</li> </ul>	1.+2.	10	8 (+ 1 T)
Muwi-AM-a (Wahlpflicht) Aufbaumodul Musik im kulturellen Diskurs	1 S (Einf. in Musikanschauung und Musikphilosophie) 1 S (Kulturwissenschaftliche Betrachtungsweisen von Musik)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klausur</li> <li>• Referat od. Seminararbeit</li> </ul>	3. od. 5.	10	4
Muwi-AM-b (Wahlpflicht) Aufbaumodul Musikgeschichte	2 V (Musikgeschichte bis 1800, 19. Jh., 20./21. Jh. oder Jazz/Rock/Pop) 1 S (passend zur gewählten Vorlesung)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klausur od. mündliche Prüfung</li> <li>• Referat od. Seminararbeit</li> </ul>	3.+ 4.	10	6
Muwi-AM-c (Wahlpflicht) Aufbaumodul Musikkognition	1 S od. V (Einf. in die Musikkognition) 1 S od. V (Spezialseminar zur Musikkognition) 1 Tutorium	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klausur od. mündliche Prüfung</li> <li>• Seminararbeit od. Referat</li> </ul>	4.+5.	9	4 (+2 T)

V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, T = Tutorium; SWS = Semesterwochenstunden (Anzahl Unterrichtsstunden im wöchentlichen Stundenplan)