

TU Dresden, Ergänzungsbereich Kunstgeschichte/Musikwissenschaft 35 LP Modulübersicht für Soziologie (ab WS 2015/16)

Modul	Lehrveranstaltungen (2 SWS, wenn nicht anders angegeben)	Prüfungen (LP)	Fach-Sem. (empfohlen)	Leistungspunkte gesamt	SWS
Muwi-BM Basismodul Musikwissenschaft	1 S (Wissenschaftstheoretische Grundlagen, Methoden, Fachüberblick) 1 T (Wissenschaftliche Arbeitstechniken) 1 Ü (Allgemeine Musiklehre) 2 V (Musikgeschichte bis 1800, 19. Jh., 20./21. Jh. oder Jazz/Rock/Pop)	<ul style="list-style-type: none"> • Portfolio • Klausur • Mündliche Prüfung 	1.+2.	10	8 (+ 1 T)
Muwi-AM-a (Wahlpflicht) Aufbaumodul Musik im kulturellen Diskurs	1 S (Einf. in Musikanschauung und Musikphilosophie) 1 S (Kulturwissenschaftliche Betrachtungsweisen von Musik)	<ul style="list-style-type: none"> • Klausur • Referat od. Seminararbeit 	3. od. 5.	10	4
Muwi-AM-b (Wahlpflicht) Aufbaumodul Musikgeschichte	2 V (Musikgeschichte bis 1800, 19. Jh., 20./21. Jh. oder Jazz/Rock/Pop) 1 S (passend zur gewählten Vorlesung)	<ul style="list-style-type: none"> • Klausur od. mündliche Prüfung • Referat od. Seminararbeit 	3.+ 4.	10	6
Muwi-AM-c (Wahlpflicht) Aufbaumodul Musikkognition	1 S od. V (Einf. in die Musikkognition) 1 S od. V (Spezialseminar zur Musikkognition) 1 Tutorium	<ul style="list-style-type: none"> • Klausur od. mündliche Prüfung • Seminararbeit od. Referat 	4.+5.	9	4 (+2 T)

V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, T = Tutorium; SWS = Semesterwochenstunden (Anzahl Unterrichtsstunden im wöchentlichen Stundenplan)