

## TU Dresden, Master-Studiengang Musikwissenschaft, Modulübersicht

Modul	Lehrveranst.	Prüfungen	Fach-Sem.	Leistungspunkte	SWS
Muwi-MA-1 Kulturwissenschaftliche Forschungsansätze	1 S (musikbezogen) 1 S (theorieorientiert, nach Learning Agreement)	Referat mündliche Prüfung Essay Selbststudium	1.	10	4
Muwi-MA-2a/b/c Epochenvertiefung Alte Musik (a) oder 18./19. Jahrhundert (b) oder Neue Musik (c)	2 S/V (Musikgeschichte)	Referat od. Essay Seminararbeit Selbststudium	1.	10	4
Muwi-MA-3 Musikgeschichte im interdisziplinären Kontext	1 S (musikbezogen) 1 S (kontextbezogen aus anderen Fächern; nach Learning Agreement)	Referat od. Seminararbeit Essay Selbststudium	2.	10	4
Muwi-MA-4 Kulturwissenschaftlich orientierte Musikanalyse und -interpretation	1 S (musikbezogen) 1 S (kontextbezogen aus anderen Fächern; nach Learning Agreement)	Referat od. Seminararbeit Essay Selbststudium	2.	10	4
Muwi-MA-5 Wissenschaftliche Projektarbeit	2 S (à 1 SWS über zwei Semester) 2 Projektgruppen (à 1 SWS über zwei Semester)	1 Referat od Seminararbeit 1 Präsentation Selbststudium Abschlussbericht	1.+2.	10	4
Muwi-MA-6 Wissenstransfer	2 Ü (Musikjournalismus und Publizistik; Musikjournalismus im Hörfunk) Einsatz als Tutor in BA Musikwissenschaft	– schriftliche Arbeit: Textbeiträge – Hörfunkbeitrag – Abschlussbericht (Unterricht in Tutorien)	1.+2.	10	4
Profilbereich		s. Handbuch Profilbereiche	3.	2x15	6-8

V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung; SWS = Semesterwochenstunden (Anzahl Unterrichtsstunden im wöchentlichen Stundenplan)