

Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2024 (Stand: 20.03.2024)

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Block-S			
1. DS: 7:30 - 9:00									
2. DS: 9:20 - 10:50	S Dresdner Architektur nach 1945 (Kiehn) ABS/105 und vor Ort	TUT Hauptwerke der Kunstgeschichte (Bücker) ABS/114	S Elemente der Architektur in Afrika (Houénoudé) ABS/114	HS Die Renaissance des 12. Jhs. (van der Goes) ABS/114	TUT Hauptwerke der Kunstgeschichte (Merbd) ABS/114				
3. DS: 11:10 - 12:40	HS Robert Sterl und die Dresdner Kunst um 1900 (Schmidt) (14-täglich, gerade Woche) ABS/105	TUT Einführung in die Bildkünste (Becker) ABS/114	ÜV Hauptwerke der Kunstgeschichte: Mitte 18. bis Ende 19. Jh. (Karge) ABS/E11	HS Die gedruckte Stadt - Von der Weltchronik zur Vedute (Fitzner) ABS/114	PS Einführung in die Bildkünste (Müller) ABS/E04	S Die Künstlergemeinschaft „Brücke“ - Ursprünge des deutschen Expressionismus (Karge/Walter) ABS/114	HS Dresden Contemporary (Schankweiler) ABS/105	HS Die Alten Meister. Rundgänge durch die Dresdner Sammlungen (Müller) vor Ort	
4. DS: 13:00 - 14:30	TUT Einführung in die Architekturgeschichte (Lindner) ABS/114	PS Einführung in Visuelle Kulturen und Bildwissenschaft (Schankweiler) ABS/114	Koll Fitzner Werkstatt für Abschlussarbeiten im Bereich Architektur ABS/105	S Einführung in die Filmanalyse (Schmidt) (14-täglich, gerade Woche) ABS/114		TUT Einführung in Visuelle Kulturen und Bildwissenschaft (Weidlich-Düing) ABS/E04			
5. DS: 14:50 - 16:20	V Denkgebäude - Schlüsseltexte der Architekturgeschichte 1500-1800 (Fitzner) ABS/E08	PS Einführung in die Architekturgeschichte (Walter) ABS/114	HS Patrimonialisierungspolitik und Gedenktourismus in Ouidah (Houénoudé) ABS/105	PS Einführung in Visuelle Kulturen und Bildwissenschaft (Geuer) ABS/E04	S (frz. Romanistik) La communauté afro-brésilienne au Bénin (Houénoudé) ABS/105	Koll Müller ABS/105	TUT Einführung in die Bildkünste (Becker) ABS/114		Jahresexkursion: Madrid und Zentralspanien (Karge/ Walter) 27.08. - 07.09.2024
6. DS: 16:40 - 18:10	S Modern Wohnen 1924 - Architektur und Design der Weimarer Republik (Fitzner) ABS/114	HS Siglo de Oro. Architektur, Skulptur und Malerei in Spanien, 15.-17. Jahrhundert (Karge) ABS/114	S Klimakunst! Durch Bilder verstehen, verändern und verzichten (Geuer) ABS/105	V Pieter Bruegel (Müller) ABS/E08					
7. DS: 18:30 - 20:00		Koll Karge ABS 114	RV Kunst in der DDR HEUTE – Erforschen, Lehren, Bewahren, Ausstellen (Eisman/ Schankweiler/ Kremer) GÖR/226	HS Kulturgüterdaten und Forschungsfragen. Datenabfrage, Datenmodellierung und Interpretierung (Dreßen) digital					