

Lehrveranstaltungen SoSe 25 (Stand: 25.03.2025)

	Montag		Dienstag		Mittwoch			Donnerstag		Freitag
1. DS: 7:30 - 9:00										
2. DS: 9:20 - 10:50	S Die Kunst der Klassischen Moderne (Kiehn) ABS/105	TUT ÜV Künstlerische Strategien nach 1945 (Schedrina) ABS/114	V Berlin - Architekturgeschichte einer großen Stadt (Fitzner) ABS/E08	TUT ÜV Künstlerische Strategien nach 1945 (Schedrina) ABS/114	Exk-HS Rembrandt (Müller) ABS/114	S Gärten als Memorial- und Wissensräume in der Frühen Neuzeit (Fitzner) ABS/E04	PS Einführung in die Bildkünste (Müller) ABS/114	TUT PS Einführung in Visuelle Kulturen und Bildwissenschaft (Hanusch) ABS/105	TUT PS Einführung in die Bildkünste (Villebois) ABS/114	
3. DS: 11:10 - 12:40	PS Einführung in die Architekturgeschichte (Walter) ABS/114		TUT PS Einführung in die Bildkünste (Villebois) ABS/105		ÜV Künstlerische Strategien nach 1945 (Schankweiler) ABS/E11	HS Trophäe, Beute, Kulturtechnik. Objekte und Bilder der Jagd (Förschler) ABS/114	V Ecocriticism und Kunstgeschichte (Förschler) ABS/E08	S Uncanny Images – Von der Schwarzen Romantik zum Horrorfilm (Schmidt) ABS/114	S Massen- veranstaltungen auf Papier, Druckgrafik Ende 15.-17.Jh. (14täglich) (Tschetschik-Hammerl) SKD KK	
4. DS: 13:00 - 14:30	PS Einführung in Visuelle Kulturen und Bildwissenschaft (Fischer, B.) ABS/114	TUT PS Einführung in die Architektur- geschichte (Lindner) ABS/105	HS Cyberfeminismus (Schankweiler) ABS/E04	S Building the body - Objekte und Körpermetaphern in der Frühen Neuzeit (Fitzner) ABS/105	Koll Förschler ABS/114	HS »Du« oder »wir?« Populäre Kunstgeschichten zwischen NS-Diktatur und Mauerfall (Fitzner) ABS/105	S Ausstellungen von Künstler*innen und Architekt*innen- gruppen im 20. Jh. (Fischer, R.) SKD AdA	Koll Müller ABS/105		
5. DS: 14:50 - 16:20	S Dresdner Architektur (Walter) ABS/114		S Die Kunst der Teilhabe: Partizipation in der zeitgenössischen Kunst (Fischer, B.) ABS/114					S Haus und Hof. Handlungsräume von Künstlerinnen in der Frühen Neuzeit (Förschler) ABS/114		
6. DS: 16:40 - 18:10			PS Einführung in Visuelle Kulturen und Bildwissenschaft (Schankweiler) ABS/E04							
7. DS: 18:30 - 20:00					HS Der digitale Bildstandard IIIF für die Forschung und Projekte (Dreßen) digital			Ring-V Im Cabinet des Dr. Caligari (Müller) ABS/E08		