

Lehrveranstaltungen WS 23/24 (Stand: 14.11.2023)

	Montag		Dienstag		Mittwoch		Donnerstag		Freitag		Block-S
1. DS: 7:30 - 9:00											
2. DS: 9:20 - 10:50	PS Einführung in das kunstwissenschaftliche Arbeiten (Kiehn) ABS/E04		S Ein Bild für die Nachwelt: Grabmäler des Mittelalters (Fehrmann) ABS/114	TUT Einführung in das kunstwiss. Arbeiten (Stroff) ABS/213	PS Einführung in die Bildkünste (Müller) ABS/E04		S Zeitgenössische Kunst in Westafrika (Houénouidé) ABS/105	TUT Einführung in die Architektur (Weidlich-Düing) ABS/114	TUT Einführung in das kunstwiss. Arbeiten (Stroff) ABS/114		Block-S Curatorial Practice – von der Theorie zur Ausstellung (Wollner) Termine: Fr., 03.11.2023, 11:10 - 12:40 Uhr Fr., 08.12.2023, 11:10 - 16:20 Uhr Sa., 09.12.2023, 11:10 - 16:20 Uhr Fr., 12.01.2024, 11:10 - 16:20 Uhr Sa., 13.01.2024, 11:10 - 16:20 Uhr Ort: ABS/105
3. DS: 11:10 - 12:40	TUT Einführung in die Bildkünste (Becker) ABS/114		V Die spanische Malerei des Goldenen Zeitalters (Karge) ABS/E08		HS Genremalerei der Frühen Neuzeit (Müller) ABS/105	S Geschichte der Ornamentik, 16.-19. Jhd. (Karge) ABS/114	ÜV Hauptwerke der Kunstgeschichte: Barock (Müller) ABS/E11		PS Einführung in die Architektur (Walter) ABS/E04	TUT Hauptwerke der Kunstgeschichte: Barock (Georges) ABS/114 ab 24.11.23	
4. DS: 13:00 - 14:30	S Geteilte Himmel – Konrad Wolf	TUT Einführung in die Architektur (Lindner) ABS/E04	Koll Fehrmann ABS/105		TUT Hauptwerke der Kunstgeschichte: Barock (Georges) ABS/114 ab 06.12.23		S/HS Die Auswirkungen von 1989/90 auf ostdeutsche KünstlerInnen in Dresden (Eisman/Kremer) ABS/114	TUT Einführung in die Bildkünste (Becker) ABS/213			
5. DS: 14:50 - 16:20	und das Kino der DDR (Schmidt) (14-täglich, ungerade Woche) ABS/114	HS Architektur-Positionen der Moderne: Diskussionen um den Sakralbau seit dem 19. Jahrhundert (Fehrmann) ABS/105	PS Einführung in das kunstwissenschaftliche Arbeiten (Schmidt) ABS/114	HS Restitution: Die Rückgabe des afrikanischen Kulturerbes (Houénouidé) ABS/105	S Le royaume du Danxomè et le royaume de Porto-Novo: Histoire, organisation sociale et culturelle (Houénouidé) ABS/114		PS Einführung in die Architektur (Walter) ABS/E04	Koll Müller ABS/105			Block-S Ökofeministische Perspektiven in der lateinamerikanischen Gegenwartskunst (Geuer) Termine: Mi, 13.12.2023, 10:00 -16:00 Uhr Do, 14.12.2023, 10:00 -16:00 Uhr Mi, 10.01.2024, 10:00 -16:00 Uhr Do, 11.01.2024, 10:00 -16:00 Uhr Ort: HSZ/301
6. DS: 16:40 - 18:10	V Mittelalterliche Architektur in England 1066-1509 (Fehrmann) ABS/E08		HS Gottfried Semper: Architektur – Design – Theorie (Karge) ABS/114								
7. DS: 18:30 - 20:00			Koll Karge ABS 16B								