

**Lehrveranstaltungen WS 24/25 (Stand: 16.10.2024)**

	Montag	Dienstag		Mittwoch	Donnerstag		Freitag	Block-S
<b>1. DS:</b> 7:30 - 9:00								Block-S
<b>2. DS:</b> 9:20 - 10:50	PS Einführung in das kunstwissenschaftliche Arbeiten (Kiehn) ABS/E04	S Aktivistische Kunst - Künstlerischer Aktivismus (Straub) ABS/114	TUT ÜV Moderne I (Glaner) ABS/105	PS Einführung in die Architekturgeschichte (Fitzner) ABS/114	PS Einführung in die Bildkünste (Müller) ABS/E08	TUT Einführung in die Architekturgeschichte (Lindner) ABS/114	TUT Einführung in die Bildkünste (Villebois) ABS/114	Skulptur von der Antike bis zur Gegenwart (Klein) 15.+16.11.24 SKD Skulpturensammlung
<b>3. DS:</b> 11:10 - 12:40	TUT Einführung in die Bildkünste (Villebois) ABS/114	V Die gedruckte Stadt (Fitzner) ABS/E08		HS Architektur und Renaissancekultur (Fitzner) ABS/114	Kolloquium Müller ABS/105	TUT Einführung in das kunstwiss. Arbeiten (Meinl) ABS/114	TUT Einführung in die Architekturgeschichte (Lindner) ABS/114	Block-S Afrolateinamerikanische und karibische Künstlerinnen von 1960 bis heute (Geuer) Termine: Di., 22.10., 4.DS, ABS/017 Mi., 11.12., 2.-5. DS, HSZ/301 Do., 12.12., 2.-5.DS, HSZ/301 Mi., 15.1.25, 2.-5.DS, HSZ/301 Do., 16.1.25, 2.-5.DS
<b>4. DS:</b> 13:00 - 14:30	V New Perspectives: Die Europäische Romantik im transkulturellen Kontext (Ansel) ABS/E08	TUT ÜV Moderne I (Glaner) ABS/114	PS Einführung in das kunstwiss. Arbeiten (Schmidt) ABS/114	HS Bilder in den sozialen Medien (Straub) ABS/105	S The Story of Art without Men: Kunstgeschichte und Gender (Ansel) ABS/E04	S Die Wende im Film (Schmidt) ABS/114 (14tägig, ungerade Woche)	TUT Einführung in das kunstwiss. Arbeiten (Meinl) ABS/114	
<b>5. DS:</b> 14:50 - 16:20	ÜV Moderne I (1870-1945) (Straub) ABS/E11	PS Einführung in die Architektur- geschichte (Walter) ABS/E04	Kolloquium Fitzner ABS/105	HS Pyromanie im Anthropozän: Feuer in der Gegenwartskunst (Geuer) ABS/114		HS Mode- fotografie (Müller) ABS/E04	S Introduction to Islamic Art (Gohname) ABS/105	Block-HS Wie die Spinne im Netz: Das Semantic Web als Knotenpunkt für Informationen (Dreßen) Termine: 7.1.2025: 7. DS, online 16.1.2025: 4.-6. DS, ABS/2-09 17.1.2025: 4.-6. DS, ABS/214 18.1.2025: 2.-4. DS, ABS/214 4.2.2025: 7. DS, online
<b>6. DS:</b> 16:40 - 18:10	Kolloquium Ansel ABS/105	HS Blinded by the Light: Ästhetiken des Sehens und Nicht-Sehens in der Kunst (Ansel) ABS/105						
<b>7. DS:</b> 18:30 - 20:00				RV Der Mythos des Nationalen (Müller) ABS/E08				