

Lehrveranstaltungen WS 24/25 (Stand: 08.08.2025)

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Block-S
1. DS: 7:30 - 9:00						BlockHS
2. DS: 9:20 - 10:50	PS Einführung in das kunstwissenschaftliche Arbeiten (Kiehn)		S Sepulkralkunst (Fehrmann)	PS Einführung in die Bildkünste (Müller)		Künstlerische Forschung und politisches Handeln im digitalen Raum. Ein Video- Projektseminar zum „Affect and Colonialism Web Lab“ (Straub/Fritzsch)
3. DS: 11:10 - 12:40	PS Einführung in die Architekturgeschichte (Walter)	ÜV Mittelalter (Fehrmann)	PS Einführung in das kunstwiss. Arbeiten (Schmidt)	S Selbstporträts von Künstlerinnen – von Artemisia Gentileschi bis Zanele Muholi	HS Die Kunst der neuen Sachlichkeit (Müller)	13.10.25: 11:10-12:40 Einf. per zoom 10./11.11.25: 10-16 Uhr 26./27.1.26: 10-16 Uhr
4. DS: 13:00 - 14:30		S Care in zeitgenössische r Kunst (14täglich) (Fischer)	HS Reise(un)freiheit - Mobilitäten von Künstler*innen zur Zeit der DDR (Schankweiler)	S Zeitgenössische Kunst im Anthropozän (14täglich) (Fischer)	S The American Picture: Kunst, Bildpolitik und nationale Selbstentwürfe (Schmidt)	BlockHS Einführung in die Konzeption von 3D Ausstellungen (Dreßen) 22.- 24.01.26
5. DS: 14:50 - 16:20				V Rembrandt und die Malerei des Goldenen Zeitalters (Müller)		
6. DS: 16:40 - 18:10		S Digitale Kunstgeschichte - eine Einführung (Schankweiler)	Kolloquium Fehrmann	Kolloquium Müller		
7. DS: 18:30 - 20:00						