

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2026 (Stand: 15.04.2026)

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Block-S	
1. DS: 7:30 - 9:00							
2. DS: 9:20 - 10:50	S Skulptur und Kunst im öffentlichen Raum (Kiehn) ABS/105		V Notre-Dame. Geschichte und Gegenwart, Monument und Mythos (Köhl) ABS/E08	PS Einführung in die Bildkünste (Müller) ABS/017	TUT PS Einführung in Visuelle Kulturen und Bildwissenschaft (Meseçi) ABS/114	S Hauptwerke mittelalterlicher Kunst in Sachsen (Exkursionen) (Köhl)	
3. DS: 11:10 - 12:40	PS Einführung in die Architekturgeschichte (Walter) ABS/114	TUT ÜV Renaissance (Seltmann) ABS/114	HS Mehr als „Romanik“: Baukulturen im hochmittelalterlichen Europa (Köhl) ABS/105	TUT PS Einführung in die Bildkünste (Heuser) ABS/114	HS Michelangelo (Müller) ABS/105	S Babelsberg und die Welt – Der DEFA-Film im internationalen Kontext (Schmidt) ABS/114	Einführungstermin: Di., 12.05., 11:10 Uhr, ABS/105 Exkursionstermine (ganztäglich) 10.06.2026 12.06.2026 13.06.2026
4. DS: 13:00 - 14:30	S Bilder der Arbeit in der Kunst seit 1850 (14täglich) (Schmidt/Gatonski) ABS/114	V Verhandelte Gegenwart - Künstlerische Positionen seit 1990 (Schankweiler) ABS/E08	TUT Einführung in die Archietkturgeschichte (Ansari) ABS/114	PS Einführung in die Archietkturgeschichte (Ansari) ABS/114	ÜV Renaissance ABS/E11		
5. DS: 14:50 - 16:20		PS Einführung in Visuelle Kulturen und Bildwissenschaft (Fischer) ABS/114	S Die Avantgarden laden ein! Teil 2: Ausstellungen von Künstler:innen- und Architekt:innengruppen 1946 bis heute (Fischer) SKD/ADA	Kolloquium Müller ABS/114			
6. DS: 16:40 - 18:10		Exk.-HS Kunstszene London (Schankweiler) ABS/114					
7. DS: 18:30 - 20:00			HS Kulturgüterdaten für Forschungsfragen (Dreßen) digital				