

Lehrveranstaltungen des Faches Kunstgeschichte im Wintersemester 2026/27 (Stand: 11.9.26)

Uhrzeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Block-LV	
1. DS 7:30-9:00							
2. DS 9:20-10:50	Proseminar Einführung in das kunstwissenschaftliche Arbeiten, Gruppe 1 (<i>Kiehn</i>) ABS/U/E04	Tutorium zum Proseminar Einführung in das kunstwissenschaftliche Arbeiten (<i>Dulig</i>) ABS/U/114		Hauptseminar Bildkulturen in den Sozialen Medien - Praktiken, Ästhetiken, Methoden (<i>Schankweiler</i>) ABS/U/114	Proseminar Einführung in die Bildkünste (<i>Müller</i>) ABS/U/E04	Seminar Afrolateinamerikanische und karibische Künstlerinnen von 1960 bis heute (<i>Geuer</i>) <u>Termine:</u> 9.+10.12. 10-16 Uhr 13.+14.1.27 10-16 Uhr <u>Vorbesprechung:</u> Di 20.10. (5. DS.) ABS/U/017	
3. DS 11:10-12:40	Seminar Die Kunst des Ornaments (<i>Walter</i>) ABS/U/114	Seminar Feuer in der Gegenwartskunst (<i>Geuer</i>) ABS/U/114	Hauptseminar Vom Königsportal zur Goldenen Pforte: Die Anfänge der mittelalterlichen Monumentalskulptur in Sachsen und Europa (<i>Köhl</i>) ABS/U/105	Vorlesung Einführung in die Kunst des Mittelalters II: Hochmittelalter (11. bis 13. Jh.) (<i>Köhl</i>) ABS/H/E08	Hauptseminar Hans Holbein d. J. (<i>Müller</i>) ABS/U/05	Seminar Plattenbauten als filmischer und künstlerischer Projektionsraum (<i>Schmidt</i>) ABS/U/114	Seminar Geschichte(n) für das Volk [...] (<i>Schellenberger</i>) <u>Termine:</u> 13.+14.11. & 27.+28.11. je 10-16 Uhr Meissen/Albrechtsburg <u>Vorbesprechung</u> Mi 14.10. (4. DS) ABS/U/105
4. DS 13:00-14:30	Proseminar Einführung in die Architekturgeschichte (<i>Köhl</i>) ABS/U/114	Vorlesung Kunst aus Afrika - eine Einführung (<i>Schankweiler</i>) ABS/U/E04		Tutorium zum Proseminar Einführung in die Architekturgeschichte (<i>Ansari</i>) ABS/U/105	Vorlesung Überblick Barock (<i>Müller</i>) ABS/H/E11		Hauptseminar Von 3D Objekten zu immersiven Raumkonstruktionen (<i>Dreßen</i>) <u>Termine:</u> 16.12.26 digital, 7. DS 13.01.27 digital, 7. DS 21.-23.1.27 (ABS/12+ Exkursionen) 03.02.27 digital, 7. DS
5. DS 14:50-16:20	Tutorium zur Vorlesung Überblick Barock (<i>Seltmann</i>) ABS/U/114	Proseminar Einführung in das kunstwissenschaftliche Arbeiten, Gruppe 2 (<i>Schmidt</i>) ABS/U/E04			Kolloquium Müller ABS/U/105		Kolloquium Schankweiler <u>Termine nach Vereinbarung, bitte per Mail anmelden</u>
6. DS 16:40-18:10	Tutorium zum Proseminar Einführung in die Bildkünste (<i>Fartushnaya</i>) ABS/U/114	Seminar Faces and Traces - Zur Politik des Porträts – Projektseminar mit Kustodie (<i>Schankweiler</i>) ABS/U/114					Kolloquium Köhl <u>Termine nach Vereinbarung, bitte per Mail anmelden</u>
7. DS 18:30-20:00							