



Sprechzeiten Mo: 9:00 bis 13:00  
Mi: 9:00 bis 13:00  
Do: 13:00 bis 15:00  
Ort: Wiener Straße 48, Zimmer 1.04

Telefon 463 34953  
Fax: 463 37245  
Mail-Adresse klassphil@mailbox.tu-dresden.de

**Prof. Dr. Pausch** (Geschäftsführender Direktor)

Sprechzeiten Di: 14:00-15:00 Uhr, und nach Vereinbarung  
Ort: Wiener Straße 48, Zimmer 1.05

Telefon 463 32961  
Mail-Adresse Dennis.Pausch@tu-dresden.de

**Prof. Dr. Mueller-Goldingen**

Sprechzeiten nach Vereinbarung  
Ort: Wiener Straße 48, Zimmer 1.08

Telefon 463 35602  
Mail-Adresse Christian.Mueller-Goldingen@tu-dresden.de

**PD Dr. Peglau** (Studienberatung)

Sprechzeiten Mi: 11:30 bis 12:30 Uhr,  
Do: 08:00 bis 09:00 Uhr, und nach  
Vereinbarung  
Ort: Wiener Straße 48, Zimmer 1.07

Telefon 463 36402  
Mail-Adresse Markus.Peglau@tu-dresden.de

**Frau Degen**

Sprechzeiten nach Vereinbarung  
Ort: Wiener Straße 48, Zimmer 1.06

Telefon 463 35536  
Mail-Adresse Katharina.Degen@tu-dresden.de

**Herr Waida**

Sprechzeiten nach Vereinbarung  
Ort: Wiener Straße 48, Zimmer 1.06

Telefon 463 33698  
Mail-Adresse Mario.Waida@tu-dresden.de

**Herr Geitner** (Drittmittelprojekt)

Sprechzeiten Nach Vereinbarung  
Ort: Wiener Straße 48, Zimmer 1.06

Telefon 463 35536

Mail-Adresse Philipp.Geitner@tu-dresden.de

**Herr Kaiser**

Sprechzeiten Nach Vereinbarung  
Ort: Wiener Straße 48, Zimmer 1.06  
Telefon 463 35536  
Mail-Adresse Bernhard.Kaiser@tu-dresden.de

**Dr. Behne** (Lehrauftrag):

Sprechzeiten Nach Vereinbarung  
Mail-Adresse Behne-Klettwitz@t-online.de

**Dr. Fröhlich** (Lehrauftrag):

Sprechzeiten Nach Vereinbarung  
Mail-Adresse dr.uwe.froehlich@t-online.de

**Frau Junghanß** (Lehrauftrag)

Sprechzeiten nach Vereinbarung  
Ort: Wiener Straße 48, Zimmer 1.06  
Telefon 463 35536  
Mail-Adresse Antje.Junghanss@tu-dresden.de

**Herr Kleber** (Lehrauftrag):

Sprechzeiten Nach Vereinbarung  
Mail-Adresse karsten\_kleber@web.de

**Dr. Korn** (Lehrauftrag):

Sprechzeiten Nach Vereinbarung  
Mail-Adresse frumentumdd@aol.com

**PD Dr. Zierl** (Lehrauftrag):

Sprechzeiten Nach Vereinbarung  
Mail-Adresse andreas.zierl@arcor.de

# Griechisch

**Prof. Dr. Mueller-Goldingen**

## **Vorlesung Die Ethik bei den Griechen und Römern**

(Prosa)

Zeit: Mi (3)

Ort: HSZ/201/U

### **Inhalt**

Die Ethik der Griechen hat basale Bedeutung für die abendländischen Ethiken. Die Vorlesung ist systematisch und historisch angelegt. Es werden grundlegende Begriffe und Konzepte behandelt. Die Ethik des platonischen Sokrates, ferner Aristoteles, Nikomachische und Eudemische Ethik werden thematisiert.

Die Ästhetik bei den Griechen als wichtiges Kriterium für ethische und moralische Fragen wird in den Blick genommen. Die Römer greifen auf griechische Ansätze und Lösungen zurück, sie entwickeln jedoch selbständige Positionen. Eigenständigkeit und Traditionsverbundenheit sind auch im Bereich der römischen Ethik zentrale Faktoren.

### **Literatur**

#### **Verwendbarkeit für Studiengänge:**

| <u>Studiengang</u>        | <u>Modul</u>                          | <u>Prüfungsleistung</u>      | <u>Prüfungsnr.:</u> |
|---------------------------|---------------------------------------|------------------------------|---------------------|
| <b>BA Gräzistik</b>       | Basismodul (Prosa)                    | Klausur 1 oder 2             | 16210 oder<br>16220 |
|                           | Spezialisierungsmodul                 | Klausur                      | 18110               |
| <b>BA-LA Griechisch</b>   | Einführungsmodul (Prosa)              | Klausur                      | 95310               |
|                           | Spezialisierungsmodul                 | Klausur                      | 96510               |
| <b>BA Gräzistik:</b>      | Komplementärmodul                     | Klausur I                    | 17610               |
|                           | Komplementärmodul                     | Klausur II                   | 17620               |
| <b>BA Latinistik:</b>     | Komplementärmodul                     | Klausur I                    | 22610               |
|                           | Komplementärmodul                     | Klausur II                   | 22620               |
| <b>BA Latinistik</b>      | Basismodul (Prosa)                    | Klausur                      | 21110               |
|                           | Spezialisierungsmodul                 | Klausur                      | 23110               |
| <b>BA-LA Latein</b>       | Basismodul (Prosa)                    | Klausur                      | 90310               |
|                           | Spezialisierungsmodul                 | Klausur                      | 91510               |
| <b>MA Antike Kulturen</b> | Sprachmodul Klassische<br>Sprache 1-3 | Klausuren 1 oder 2<br>oder 3 | 211010,             |
|                           |                                       |                              | 211020              |
|                           |                                       |                              | 211030              |
|                           |                                       |                              | 211040              |

|                                 |   |                           |        |
|---------------------------------|---|---------------------------|--------|
|                                 | Grundlagenmodul   | Klausur Gräzistik         | 211250 |
|                                 | Grundlagenmodul   | Klausur Latinistik        | 211240 |
|                                 | Tradition und Innovation  | Klausur/mündl.<br>Prüfung | 212020 |
| <b>MA Klassische Philologie</b> | Schwerpunktliteratur<br>1 Überblick   | Klausur                   | 214110 |
|                                 | Schwerpunktliteratur<br>2 Erweiterung   | Klausur                   | 214210 |
|                                 | Ergänzungsliteratur   | Klausur                   | 214310 |
| <b>MA LA Griechisch</b>         | Griechische Literatur<br>1 Überblick  | Klausur                   | 260110 |
|                                 | Griechische Literatur<br>2 Erweiterung  | Klausur                   | 260310 |
| <b>Staatsexamen</b>             | Einführung griechische<br>Literatur   | Klausur                   | 110320 |
|                                 | Spezialisierung griechische<br>Prosa  | Test                      | 110710 |
| <b>BA SLK Klass. Phil.</b>      | Einführung in die antike<br>Literatur   | Testat 1                  | 65210  |
|                                 | Einführung in die antike<br>Literatur   | Kurzbeitrag               | 65230  |
| <b>Master SLK Klass. Phil.</b>  | Ergänzung Griechisch –<br>Griechische Literatur   | Kurzüberprüfung           | 235220 |
|                                 | Spezialisierung Griechisch-<br>Griechische Literatur:<br>Textanalyse und kult.<br>Kontext | Kurzüberprüfung           | 236120 |

## Prof. Dr. Mueller-Goldingen

### Seminar **Aristoteles, Politik**

(Prosa)

Zeit: Di (4)

Ort: SCH/216a/U

### Inhalt

Die aristotelische Politik ist der Gründungstext der europäischen Politikwissenschaft. Es handelt sich um einen äußerst komplexen Text, der politische Philosophie, Anthropologie, Kulturhistorie und Verfassungstheorie umfasst. Behandelt werden Ausschnitte aus dem 1.,

3. und 7. Buch.

**Literatur** Text: D. Ross, Aristotelis Politica, Oxford 1962 (Reprints).**Verwendbarkeit für Studiengänge:**

| <u>Studiengang</u>                  | <u>Modul</u>   | <u>Prüfungsleistung</u>        | <u>Prüfungsnr.:</u>   |
|-------------------------------------|--|--------------------------------|-----------------------|
| <b>BA Gräzistik</b>                 | Vertiefungsmodul   | Hausarbeit                     | 17510                 |
|                                     | Spezialisierungsmodul  | Hausarbeit                     | 18130                 |
| <b>BA-LA Griechisch</b>             | Vertiefungsmodul<br>(Prosa)  | Hausarbeit                     | 95910                 |
|                                     | Spezialisierungsmodul  | Referat                        | 96520                 |
| <b>MA Antike Kulturen</b>           | Kultus und Kultur  | Seminararbeit                  | 211610                |
|                                     | Tradition und<br>Innovation  | Hausarbeit                     | 212010                |
| <b>MA Klassische<br/>Philologie</b> | Schwerpunktliteratur   | Hausarbeit                     | 214140                |
|                                     | 1 Überblick  |                                |                       |
|                                     | Schwerpunktliteratur   | Referat                        | 214240                |
| <b>MA LA Griechisch</b>             | 2 Erweiterung  |                                |                       |
|                                     | Ergänzungsliteratur  | Referat                        | 214340                |
|                                     | Griechische Literatur  | Hausarbeit                     | 260130                |
| <b>Staatsexamen</b>                 | 1 Überblick  |                                |                       |
|                                     | Griechische Literatur  | Referat                        | 260330                |
|                                     | 2 Erweiterung  |                                |                       |
|                                     | Profilmodul Griechisch   | Präsentation                   | 396110                |
| <b>BA SLK Klass. Phil.</b>          | Vertiefung griechische<br>Literatur  | Kombinierte Arbeit 1<br>oder 2 | 110510 oder<br>110520 |
|                                     | Spezialisierung griech.<br>Literatur Prosa   | Kombinierte Arbeit             | 110720                |
|                                     | Vertiefung griechische<br>Literatur  | Lektüreaufgabe                 | 65620                 |
| <b>Master SLK Klass. Phil.</b>      | Spezialisierung<br>griechische Literatur   | Kombinierte Arbeit             | 66310                 |
|                                     | Ergänzung Griechisch -<br>Griechische Literatur  | Lektüreaufgabe                 | 235210                |
|                                     | Spezialisierung<br>Griechisch – Griech.<br>Literatur: Textanalyse<br>und kultureller Kontext         | Kombinierte Arbeit             | 236110                |
|                                     | Spezialisierung<br>Griechisch - Griechische<br>Literatur: Textanalyse<br>und<br>Forschungsgeschichte | Kombinierte Arbeit             | 236610                |

Spezialisierung                      Lektüreaufgabe                      236910  
 Griechisch -  
 Wissenschaftliche  
 Präsentation

## Prof. Dr. Mueller-Goldingen

### Übung            Theophrast, Charaktere

(Prosa)

Zeit: Di (3)

Ort: HSZ/108/U

**Inhalt**            Der Aristoteles-Schüler Theophrast verfasst mit seinem Werk 'Charaktere' etwas Neues auf dem Gebiet der Ethik. Er basiert freilich auf der Ethik des Aristoteles.

Die Lektüre soll die Sonderstellung dieses kleinen Traktats illustrieren.

**Literatur**            Text: H. Diels, Theophrasti Characteres, Oxford 1964 (Reprints).

#### Verwendbarkeit für Studiengänge:

| <u>Studiengang</u>                  | <u>Modul</u>                                   | <u>Prüfungsleistung</u>            | <u>Prüfungsnr.:</u> |
|-------------------------------------|--|------------------------------------|---------------------|
| <b>BA Gräzistik</b>                 | Basismodul                                     | Übung (Prosa) mit<br>Klausur       | 16220               |
|                                     | Sprachmodul 3                                  | Klausur II                         | 18320               |
| <b>BA-LA Griechisch</b>             | Einführungsmodul                               | Übung (Prosa) mit<br>Klausur       | 95320               |
|                                     | <b>MA Antike<br/>Kulturen</b>                  | Klassische Sprache 1               | Übung mit Klausur   |
| Klassische Sprache 2                |  | Übung mit Klausur                  | 211020              |
| Klassische Sprache 3                |  | Übung mit Klausur                  | 211030              |
| Klassische Sprache                  |  | Übung mit Klausur                  | 211040              |
| <b>MA Klassische<br/>Philologie</b> | Sprachpraxis<br>(Schwerpunkt)                  | Klausur 1                          | 214410              |
|                                     | Sprachpraxis<br>(Ergänzung)                    | Klausur 3                          | 214430              |
|                                     | <b>MA LA Griechisch</b>                        | Sprachpraxis Griechisch            | Klausur 1           |
| <b>Staatsexamen</b>                 | Griechische Lektüre für<br>Anfänger (SLK-SEGY- | kombinierte<br>Sprachprüfung 2 (90 | 111320              |

|   |   |        |
|---|---|--------|
| GR-LektA) Prosa +<br>Tutorium   | min; mündl. + schrift.<br>Teil)                                       |        |
| Griechische Lektüre für<br>Fortgeschrittene (SLK-<br>SEGY-GR-LektF) Prosa | kombinierte<br>Sprachprüfung 2 (90<br>min; mündl. + schrift.<br>Teil) | 111520 |

**PD Dr. Zierl**

**Übung/Seminar Aischylos, Agamemnon**

(Dichtung)

**Blockveranstaltung**

Zeit: Fr (5) und (6)

Ort:

Termine:

- 1) 13.05.16
- 2) 27.05.16
- 3) 03.06.16
- 4) 10.06.16
- 5) 17.06.16
- 6) 08.07.16
- 7) 15.07.16

**Inhalt**

Die im Jahre 458 v. Chr. aufgeführte Orestie des Aischylos ist die einzige vollständig erhaltene tragische Trilogie des klassischen attischen Theaters und repräsentiert den Typus dreier inhaltlich zusammenhängender Stücke. Sie schildert den Geschlechterfluch im Hause der Atriden, der sich in Tat und rächender Gegentat aktualisiert, und seine endliche Überwindung durch den Richterspruch des Areopags, des von der Göttin Athena legitimierten Gerichtshofes der Stadt.

Der Agamemnon zeigt eingangs mit der Heimkehr des Trojasiegers und dessen Ermordung durch seine untreue Gattin Klytaimestra die Tragik des handelnden Menschen, der mit seiner Tat ein berechtigtes Anliegen erfüllt, indem er ein entgegenstehendes Recht verletzt, und so notwendig schuldig wird. Und doch erkennt Aischylos darin das Walten der Gottheit.

**Literatur**Ausgaben:

Aeschyli septem quae supersunt tragoedias edidit D. Page,  
Oxford 1972

Aeschyli tragoediae cum incerti poetae Prometheo, edidit M. L.  
West, Stuttgart 1990

Kommentare:

Aeschylus, Agamemnon, edited with a Commentary by E.  
Fraenkel, I–III, Oxford 1950

Aeschylus, Agamemnon,, edited by the late J. D. Denniston and  
D. Page, Oxford 1957

**Verwendbarkeit für Studiengänge:**

| <u>Studiengang</u>          | <u>Modul</u>  | <u>Prüfungsleistung</u>   | <u>Prüfungsnr.:</u> |
|-----------------------------|---|---|---------------------|
| <b>BA Gräzistik</b>         | Basismodul  | Übung (Dichtung) mit<br>Klausur                                 | 16320               |
|                             | Sprachmodul 3   | Klausur II  | 18320               |
| <b>BA-LA Griechisch</b>     | Einführungsmodul  | Übung (Lektüre Prosa)<br>mit Klausur                            | 95520               |
|                             | Sprachmodul 1   | Übung mit Klausur   | 211010              |
| <b>MA Antike Kulturen</b>   | Sprachmodul 2   | Übung mit Klausur   | 211020              |
|                             | Sprachmodul 3   | Übung mit Klausur   | 211030              |
|                             | Sprachmodul   | Übung mit Klausur   | 211040              |
|                             | <b>MA Klassische Philologie</b>   | Sprachpraxis<br>(Schwerpunkt)                                   | Klausur 1           |
| Sprachpraxis<br>(Ergänzung) |   | Klausur 3   | 214430              |
| <b>MA LA Griechisch</b>     | Gattungen, Themen,<br>Autoren u. Werke der<br>griechischen Literatur,<br>Überblick u.<br>vertiefende<br>Einzelanalyse | Klausurarbeit   | 260110              |
|                             | Gattungen, Themen,<br>Autoren u. Werke der<br>griechischen Literatur,<br>Erweiterung                                  | Klausurarbeit   | 260310              |
|                             | Sprachpraxis Griechisch   | Klausur 1   | 260510              |
|                             | Sprachpraxis Griechisch   | Klausur 2   | 260520              |
| <b>Staatsexamen</b>         | Griechische Lektüre f.<br>Anfänger (Dichtung) +<br>Tutorium   | Komb. Sprachprüfung<br>1 (90 min mit mündl. +<br>schrift. Teil) | 111310              |
|                             | Griechische Lektüre für   | Komb. Spachprüfung 1  | 111510              |

|                                |  |  |                    |
|--------------------------------|--|--|--------------------|
|                                | Fortgeschrittene<br>(Dichtung) + Tutorium  | (90 min mit mündl. +<br>schrift. Teil) |                    |
| <b>BA SLK Klass. Phil.</b>     | Vertiefung griechische<br>Literatur  | Sprachklausurarbeit                    | 65610              |
| <b>Master SLK Klass. Phil.</b> | Spezialisierung<br>Griechische Sprache:<br>literarische Formen<br>und Darstellungsmittel | Sprachtest                             | 236310 <b>oder</b> |
|                                | Spezialisierung<br>Griechische Sprache:<br>literarische Formen<br>und Darstellungsmittel | Kombinierte<br>Sprachprüfung           | 236330             |
|                                | Ergänzung Griechische<br>Sprache   | Sprachtest                             | 235410             |
|                                | Ergänzung Griechische<br>Sprache   | Sprachklausurarbeit 1                  | 235420             |
|                                | Spezialisierung<br>Griechische Sprache:<br>Sprachvarietäten und<br>Kommunikationsformen  | Kombinierte<br>Sprachprüfung           | 236710             |

**Auch für Studium generale und Seniorenstudium geeignet.**

**PD Dr. Peglau**

**Übung Dt.-Griechisch 1b**

Zeit: Mi (4)

Ort: BSS/149/U

**Inhalt** Aufbauend auf der **Stilübung 1a** wird in der Stilübung 1b im Wesentlichen die Behandlung der Kasuslehre fortgeführt. Zahlreiche Übungssätze dienen zumal dem weiteren Ausbau des Wortschatzes. Kursbegleitend wird die selbstständige Wiederholung der Formenlehre empfohlen.

**Literatur** BORNEMANN / RISCH: Griechische Grammatik. DIESTERWEG, < 3-425-06850-4 >

**Verwendbarkeit für Studiengänge:**

| <u>Studiengang</u>         | <u>Modul</u>  | <u>Prüfungsleistung</u> | <u>Prüfungsnr.:</u> |
|----------------------------|---|-------------------------|---------------------|
| <b>BA Gräzistik</b>        | Sprachmodul 1   | Klausur                 | 16720               |
| <b>BA-LA Griechisch</b>    | Sprachmodul 1   | Klausur                 | 95720               |
| <b>Staatsexamen</b>        | Griechische<br>Sprachübung für<br>Fortgeschrittene<br>(SLK-SEGY-GR-SpraF) | Sprachklausur 90 min    | 111920              |
| <b>BA SLK Klass. Phil.</b> | Sprachpraxis:<br>Deutsch – Griechisch                                     | Sprachklausurarbeit 2   | 65720               |

**PD Dr. Peglau**

**Übung Dt.-Griechisch 2b**

Zeit: Mi (2)

Ort: HSZ/E03/U

**Inhalt** In der **Stilübung 2b** werden die Modi in den Nebensätzen behandelt. Letztmalig wird unter entsprechender Vorgabe die Formenlehre memoriert, bevor ab Stilübung 3 mit den ersten zusammenhängenden Lesestücken die selbstständige Wiederholung der Morphologie, besonders der Stammformen, Grundvoraussetzung ist. Weiterhin ist der Wortschatz auszubauen. Empfohlen wird der Grund- und Aufbauwortschatz vom Ernst Klett Verlag.

**Literatur** Grundlage ist:  
BORNEMANN / RISCH: Griechische Grammatik. DIESTERWEG, < 3-425-06850-4 >  
Empfehlenswert sind:  
- MENGE & al.: Repetitorium der griechischen Syntax. (10. Auflage!), WBG, < 3-534-13724-8 >  
- HOLZHAUSEN: Griechische Stilübungen I. J. Lindauer Verlag, < 3-87488-431-7 >  
- ZINSMEISTER: Griechische Laut- und Formenlehre und Griechische Syntax, Universitätsverlag C. Winter, < 3-533-04239-1 >

**Verwendbarkeit für Studiengänge:**

| <u>Studiengang</u>                 | <u>Modul</u>   | <u>Prüfungsleistung</u> | <u>Prüfungsnr.:</u> |
|------------------------------------|--|-------------------------|---------------------|
| <b>BA Gräzistik</b>                | Sprachmodul 2  | Klausur                 | 17720               |
| <b>BA-LA Griechisch</b>            | Sprachmodul 2  | Klausur                 | 96320               |
| <b>Staatsexamen</b>                | Griechische<br>Sprachübung für<br>Examenskandidaten<br>(SLK-SEGY-GR-SpraE) | Sprachklausur 90 min    | 112120              |
| <b>Master SLK Klass.<br/>Phil.</b> | Ergänzung Griechisch<br>- Griechische<br>Sprache                           | Sprachklausurarbeit 2   | 235430              |

## Latein

**Prof. Dr. Pausch**

**Vorlesung Horaz**

(Dichtung)

Zeit: Di (2)

Ort: ABS/E04/U

### **Inhalt**

Q. Horatius Flaccus war nicht nur in vielen und recht unterschiedlichen poetischen Gattungen aktiv und hat dabei in der Regel die Klassiker des jeweiligen Genre geschaffen, sondern hat in seinem reichhaltigen Œuvre auch eine ganze Reihe verschiedener Projektionen seiner selbst entworfen, deren Spektrum vom ‚zornigen jungen Mann‘ am Vorabend von Philippi über den leidenschaftlich Liebenden und das ‚Schwein aus der Herde Epikurs‘ bis zum staatstragenden Dichter der augusteischen Erneuerung reicht. Im Laufe des Semesters wollen wir einerseits diesen Selbstbildnissen nachgehen und sie dabei unter anderem auf die Anteile von ‚Dichtung und Wahrheit‘ hin untersuchen, andererseits wollen wir das literarische Werk in seiner ganzen Vielfalt kennenlernen und es zugleich in den Kontext seiner Entstehungszeit einordnen. Kann der 65 v. Chr. in Venusia geborene Horaz doch als der Dichter der augusteischen Epoche par excellence gelten, da er die tiefgreifenden politischen Veränderungen dieser Jahre in seinem Werk vielfach reflektiert und die nicht weniger folgenreichen literarischen Entwicklungen bis zu seinem Tod 8 v. Chr.

entscheidend geprägt hat.

## Literatur

Zur Einführung:

Gregson Davis (Hg.), A Companion to Horace, Oxford 2010

Hans-Christian Günther (Hg.). Brill's companion to Horace, Leiden 2013

Stephen Harrison (Hg.), The Cambridge Companion to Horace, Cambridge  
2007

Niklas Holzberg, Horaz: Dichter und Werk, München 2009

Gregor Maurach, Horaz: Werk und Leben, Heidelberg 2001

Ernst A. Schmidt, Zeit und Form: Dichtungen des Horaz, Heidelberg 2002.

## Verwendbarkeit für Studiengänge:

| <u>Studiengang</u>              | <u>Modul</u>  | <u>Prüfungsleistung</u> | <u>Prüfungsnr.:</u> |
|---------------------------------|---|-------------------------|---------------------|
| <b>BA Latinistik</b>            | Basismodul Dichtung   | Klausur 1               | 21210               |
|                                 | Spezialisierungsmodul                                       | Klausur                 | 23110               |
|                                 | Komplementärstudien Antike                                  | Klausur I oder II       | 22610 oder          |
|                                 | Kultur Latinistik   |                         | 22620               |
| <b>BA LA Latein</b>             | Basismodul  | Klausur                 | 90510               |
|                                 | Spezialisierungsmodul                                       | Klausur                 | 91510               |
| <b>MA Antike Kulturen</b>       | Kultus und Kultur   | Klausur                 | 211620              |
|                                 | Identität und Differenz                                     | Klausur                 | 211820              |
|                                 | Tradition und Innovation                                    | Klausur                 | 212020              |
| <b>MA Klassische Philologie</b> | Schwerpunktliteratur 1                                      | Klausur                 | 214110              |
|                                 | Überblick   |                         |                     |
|                                 | Schwerpunktliteratur 2                                      | Klausur                 | 214210              |
|                                 | Erweiterung   |                         |                     |
| <b>MA LA Latein</b>             | Ergänzungsliteratur   | Klausur                 | 214310              |
|                                 | Lateinische Literatur 1                                     | Klausur                 | 285110              |
| <b>Staatsexamen</b>             | Überblick   |                         |                     |
|                                 | Einführung lateinische Literatur                            | Testat                  | 160310              |
|                                 | SLK-SEGY-LA-ELit  | Klausur (90min)         | 160320              |
|                                 | Einführung lateinische Literatur, Vorlesung Prosa/ Dichtung |                         |                     |
|                                 | Spezialisierung lateinische Dichtung                        | Testat                  | 160910              |
| <b>BA SLK Klass. Phil.</b>      | Einführung in die antike Literatur                          | Testat 1                | 65210               |
|                                 | Einführung in die antike Literatur                          | Testat 2                | 65220               |
|                                 | Einführung in die antike Literatur                          | Kurzbeitrag             | 65230               |

|                                |   |                 |        |
|--------------------------------|---|-----------------|--------|
| <b>Master SLK Klass. Phil.</b> | Spezialisierung Latein -<br>Lateinische Literatur:<br>Textanalyse und kultureller<br>Kontext  | Kurzüberprüfung | 235120 |
|                                | Spezialisierung Latein -<br>lateinische Literatur:<br>Textanalyse und<br>Forschungsgeschichte | Kurzüberprüfung | 235620 |
|                                | Ergänzung Latein -<br>Lateinische Literatur   | Kurzüberprüfung | 236220 |
|                                | Spezialisierung Griechisch –<br>Griechische Literatur   | Kurzüberprüfung | 236620 |

## Prof. Dr. Pausch

### Hauptseminar Horaz, Oden

(Dichtung)

Zeit: Di (3)

Ort: BEY/114/H

#### Inhalt

Die vier Bücher carmina, die Horaz 23 v. Chr. (Bücher 1-3) und ca. 15 v. Chr. (Buch 4) veröffentlicht hat, gelten mit gutem Recht als der Höhepunkt der lyrischen Dichtung in Rom. Zugleich sind sie aber auch ein wichtiger Teil der allgemein in der augusteischen Zeit intensiv geführten Diskussion über das Verhältnis von Dichtung und Gesellschaft oder von Literatur und Politik zwischen Autonomie und Engagement. Dieses komplexe Spannungsfeld wollen wir im Laufe des Semesters ebenso in den Blick nehmen wie stärker innerliterarische Fragen (beispielsweise das Verhältnis zu den griechischen Vorgängern, die Variationen in Form und Thema oder die Komposition von Gedichtbüchern). Im Vordergrund wird aber natürlich die genaue Beschäftigung mit den einzelnen Gedichten stehen, deren Interpretation einerseits die Grundlage aller weiteren Überlegungen bildet, andererseits von der vertieften Kenntnis ihrer literarischen und kulturellen Kontexte erheblich profitieren kann.

#### Literatur

Textausgabe:

Friedrich Klingner, Q. Horatius Flaccus: opera, Leipzig 1959 (= 31939)  
David Roy Shackleton Bailey, Q. Horatius Flaccus: opera, Stuttgart  
2001 (11985)

Neuere Kommentare (in Auswahl):

Roland Mayer, Horace: Odes Book I, Cambridge 2012

Richard F. Thomas, Horace: Odes Book IV and Carmen saeculare, Cambridge 2011

Zur Einführung:

Niklas Holzberg, Horaz: Dichter und Werk, München 2009

Gregson Davis (Hg.), A Companion to Horace, Oxford 2010

Michèle Lowrie (Hg.), Horace: Odes and Epodes, Oxford Readings in Classical Studies, Oxford 2009

**Verwendbarkeit für Studiengänge:**

| <u>Studiengang</u>              | <u>Modul</u>   | <u>Prüfungsleistung</u> | <u>Prüfungsnr.:</u> |
|---------------------------------|--|-------------------------|---------------------|
| <b>BA Latinistik</b>            | Spezialisierungsmodul  | Hausarbeit              | 23130               |
| <b>BA LA Latein</b>             | Spezialisierungsmodul  | Referat                 | 91520               |
| <b>MA Antike Kulturen</b>       | Kultus und Kultur  | Seminararbeit           | 211610              |
|                                 | Identität und Differenz  | Seminararbeit           | 211810              |
|                                 | Tradition und Innovation   | Seminararbeit           | 212010              |
|                                 |  |                         | 211410              |
| <b>MA Klassische Philologie</b> | Schwerpunktliteratur 1<br>Überblick  | Seminararbeit           | 214140              |
|                                 | Schwerpunktliteratur 2<br>Erweiterung  | Referat                 | 214240              |
|                                 | Ergänzungsliteratur  | Referat                 | 214340              |
|                                 |  |                         |                     |
| <b>MA LA Latein</b>             | Lateinische Literatur 1<br>Überblick   | Seminararbeit           | 285130              |
|                                 | Lateinische Literatur 2<br>Erweiterung   | Referat                 | 285330              |
|                                 | Profilmodul Latein   | Präsentation            | 395710              |
|                                 |  |                         |                     |
| <b>Staatsexamen</b>             | Spezialisierung lateinische<br>Literatur Dichtung  | kombinierte Arbeit      | 160920              |
| <b>Master SLK Klass. Phil.</b>  | Spezialisierung Latein -<br>Lateinische Literatur:<br>Textanalyse und<br>kultureller Kontext | Kombinierte Arbeit      | 235110              |
|                                 | Spezialisierung Latein -<br>lateinische Literatur:<br>Textanalyse u.<br>Forschungsgeschichte | Kombinierte Arbeit      | 235610              |
|                                 | Ergänzung Latein -<br>Lateinische Literatur  | Lektüreaufgabe          | 236210              |
|                                 |  |                         |                     |

**Dr. Fröhlich (Lehrauftrag)****Proseminar Curtius Rufus**

(Prosa)

Zeit: Mi (7)

Ort: W48/001/U

**Inhalt**

Die *Historiae Alexandri Magni* des Curtius Rufus sind ein Werk, dessen Einleitungsfragen (Identität des Verfassers, Datierung, Quellenbenutzung, Gattungszugehörigkeit ...) kontrovers diskutiert werden. Auf der Inhaltsebene schildern sie nicht nur Alexanders epochemachende Leistungen (allerdings ohne historische und geographische Zuverlässigkeit), sondern zeichnen darüber hinaus das nuancierte Bild eines überragenden Einzelnen, dessen Persönlichkeit durch eine starke Ambivalenz gekennzeichnet ist (planvolles Handeln vs. Verlust der Selbstkontrolle durch *ira/rabies*, Liebeswürdigkeit vs. *crudelitas*, Bescheidenheit vs. *superbia* etc.). Hinzu kommt noch, dass auch die Erzählkunst des Curtius (z. B. beim Aufbau dramatischer Szenen), seine rhetorische Technik (viele eingeschobene Reden[paare] in perfekter Stilisierung) und seine klassizistische (tendenziell livianische) Schreibart vom Feinsten sind und dass für die Arbeit am Text eine neue kritische Ausgabe zur Verfügung steht, welche Carlo Martino Lucarini 2009 für die Bibliotheca Teubneriana veranstaltet hat. All dies qualifiziert die *Historiae Alexandri Magni* als geeignete Werklektüre für ein literaturwissenschaftliches Proseminar. — Für die ersten beiden Sitzungen sind die folgenden Passagen vorzubereiten: 4, 4, 19-21 und 10, 9, 1-6 (Bezugnahmen auf die Entstehungszeit des Werkes); 7, 8, 8 bis 7, 9, 2 (alexanderkritische Barbarenrede eines Skythen); 10, 5, 26-37 (bilanzierende Würdigung Alexanders nach dessen Ableben in Babylon).

**Literatur**

Quintus Curtius Rufus: *Historiae*, edidit Carlo M. Lucarini, Berlin/New York 2009 (ISBN 978-3-11-020116-1 [99,95 €]; SLUB: FX 205900.2009)

Quintus Curtius Rufus: *Historiae Alexandri Magni*. Geschichte Alexanders des Großen, übersetzt und kommentiert von Felicitas Olef-Krafft und Peter Krafft, Stuttgart 2014 (ISBN 978-3-15-019813-1; zweisprachige Reclamausgabe zum Preis von 24,00 €)

Holger Koch, *Hundert Jahre Curtius-Forschung*, St. Katharinen 2000 (= *Subsidia Classica*, Band 4; SLUB: FX 205898 K76; nützliche Arbeitsbibliographie zu der im 20. Jahrhundert erschienenen

## Sekundärliteratur)

**Verwendbarkeit für Studiengänge:**

| <u>Studiengang</u>                 | <u>Modul</u>  | <u>Prüfungsleistung</u>                           | <u>Prüfungsnr.:</u>   |
|------------------------------------|---|---|-----------------------|
| <b>BA Latinistik</b>               | Vertiefungsmodul  | Hausarbeit  | 22510                 |
| <b>BA LA Latein</b>                | Vertiefungsmodul  | Hausarbeit  | 90910                 |
| <b>MA Antike Kulturen</b>          | Tradition und<br>Innovation   | Seminararbeit                                     | 212010                |
| <b>Staatsexamen</b>                | Vertiefung lateinische<br>Literatur   | kombinierte Arbeit 1 oder<br>kombinierte Arbeit 2 | 160510 oder<br>160520 |
| <b>BA SLK Klass. Phil.</b>         | Vertiefung lateinische<br>Literatur   | Kombinierte Arbeit                                | 65510                 |
| <b>Master SLK Klass.<br/>Phil.</b> | Spezialisierung Latein<br>- lateinische Literatur:<br>Textanalyse und<br>Forschungsgeschichte | Kombinierte Arbeit                                | 235610                |
|                                    | Spezialisierung Latein<br>- Wissenschaftliche<br>Präsentation                                 | Lektüreaufgabe                                    | 235910                |
|                                    | Ergänzung Latein -<br>Lateinische Literatur   | Lektüreaufgabe                                    | 236210                |

**PD Dr. Zierl****Proseminar Seneca, Phaedra**

(Dichtung)

**Blockveranstaltung**

Zeit: Sa (2) und (3)

Ort:

Termine:

1) 14.05.16

2) 28.05.16

3) 04.06.16

4) 11.06.16

5) 18.06.16

6) 09.07.16

7) 16.07.16

**Inhalt**

Nachdem die republikanischen Trauerspiele bis auf Fragmente verloren sind, wird die lateinische Tragödie hauptsächlich durch Seneca repräsentiert. Dieser bezieht sich einerseits auf Stücke der attischen

Tragiker, andererseits wird er selbst zum Vorbild für das klassische französische, italienische und englische Theater. So können wir seine Phaedra mit Euripides' HIPPOLYTOS und der Phèdre des Racine vergleichen und an ihrem Beispiel Gemeinsamkeiten und Unterschiede bedeutender Phasen ernster dramatischer Weltliteratur besser verstehen lernen.

**Literatur**Ausgabe:

L. Annaei Senecae tragoediae, incertorum auctorum Hercules [Oetaeus], Octavia. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit O. Zwieler, Oxford 1986

Kommentar:

Seneca, Phaedra. Edd. M. Coffey & R. Mayer, Cambridge 1990

**Verwendbarkeit für Studiengänge:**

| <u>Studiengang</u>             | <u>Modul</u>   | <u>Prüfungsleistung</u>                        | <u>Prüfungsnr.:</u> |
|--------------------------------|--|--|---------------------|
| <b>BA Latinistik</b>           | Vertiefungsmodul   | Hausarbeit 1 oder 2                            | 22510 oder 22520    |
| <b>BA LA Latein</b>            | Vertiefungsmodul   | Hausarbeit                                     | 90920               |
| <b>MA Antike Kulturen</b>      | Tradition und Innovation   | Seminararbeit                                  | 212010              |
|                                | Quellen und Quellenarten   |  | 211410              |
|                                | Kultus und Kultur  | Seminararbeit                                  | 211610              |
|                                | Identität und Differenz  | Seminararbeit                                  | 211810              |
|                                | Vertiefung lateinische Literatur   | kombinierte Arbeit 1 oder kombinierte Arbeit 2 | 160510 oder 160520  |
| <b>BA SLK Klass. Phil.</b>     | Vertiefung lateinische Literatur   | Kombinierte Arbeit                             | 65510               |
| <b>Master SLK Klass. Phil.</b> | Spezialisierung Latein - lateinische Literatur: Textanalyse und Forschungsgeschichte | Kombinierte Arbeit                             | 235610              |
|                                | Spezialisierung Latein - Wissenschaftliche Präsentation                              | Lektüreaufgabe                                 | 235910              |
|                                | Ergänzung Latein - Lateinische Literatur   | Lektüreaufgabe                                 | 236210              |

Auch für studium generale, Seniorenstudium und Romanisten geeignet.

**Prof. Dr. Mueller-Goldingen**

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>Übung</b>    | <b>Cicero, De re publica (Lektüre für Anfänger)</b> |
| (Prosa)         |   |
| Zeit: Mo (3)    | Ort: BSS/149/U                                      |
| <b>Tutorium</b> | <b>[Melanie Warschun]</b>                           |
| Zeit: Mi (5)    | Ort: HSZ/301/U                                      |

**Inhalt** Ciceros staatstheoretisches Werk soll in der Lektüre-Übung als facettenreicher Text sichtbar werden. Die griechischen Traditionen, besonders Platon, werden berücksichtigt.

**Literatur** Text: K.Ziegler, Cicero, De re publica, Leipzig 1969 (Reprints).

**Verwendbarkeit für Studiengänge:**

| <i>Studiengang</i>              | <i>Modul</i>                           | <i>Prüfungsleistung</i>      | <i>Prüfungsnr.:</i> |
|---------------------------------|--|------------------------------|---------------------|
| <b>BA Latinistik</b>            | Basismodul                             | Klausur                      | 21120               |
| <b>BA-LA Latein</b>             | Einführungsmodul                       | Klausur                      | 90320               |
| <b>MA Antike Kulturen</b>       | Sprachmodul                            | Klausur Klassische Sprache 1 | 211010              |
|                                 | Sprachmodul                            | Klausur Klassische Sprache 2 | 211020              |
|                                 | Sprachmodul                            | Klausur Klassische Sprache 3 | 211030              |
|                                 | Sprachmodul                            | Klausur Klassische Sprache   | 211040              |
| <b>MA Klassische Philologie</b> | Sprachpraxis                           | Klausur 3                    | 214430              |
|                                 | (Ergänzung)                            |                              |                     |
|                                 | Sprachpraxis                           | Klausur 1                    | 214410              |
| <b>Staatsexamen</b>             | Lateinische Lektüre für Anfänger       | Kombinierte Sprachprüfung 2  | 161320              |
| <b>BA SLK Klass. Phil.</b>      | Einführung in die antike Literatur     | Sprachklausurarbeit          | 65240               |
| <b>Master SLK Klass. Phil.</b>  | Ergänzung Latein - Lateinische Sprache | Sprachtest                   | 236410              |
|                                 | Ergänzung Latein - Lateinische Sprache | Sprachklausurarbeit 1        | 236420              |

**AQUA, studium generale und Bürgeruniversität**

**Prof. Dr. Pausch**

**Übung Amores**  
(Dichtung) **(Lektüre für Anfänger)**

|                 |                                  |  |
|-----------------|----------------------------------|--|
|                 | Zeit: Di (6)                     | Ort: W48/101/U   |
| <b>Tutorium</b> | <b>[Alexander Bretschneider]</b> | Blockveranstaltung                                     |
|                 | Zeit: Fr                         | <b>Blockveranstaltung:</b><br>Ort: wird noch ermittelt |
|                 |                                  | Fr, 08.04., 3. DS                                      |
|                 |                                  | Fr, 29.04., 2.-4.DS                                    |
|                 |                                  | Fr, 27.05., 2.-4.DS                                    |
|                 |                                  | Fr, 17.06., 2.-4.DS                                    |
|                 |                                  | Fr, 01.07., 2.-4.DS                                    |

**Inhalt**

Auf den ersten Blick ist die Liebesdichtung derjenige Teil der lateinischen Literatur, der einen besonders engen Bezug zur antiken wie modernen Lebensrealität aufweist, so dass sich die einzelnen Gedichte, die vom Glück – und häufiger Unglück – mannigfaltiger menschlicher Beziehungen handeln, zunächst für ein unmittelbares und lebensnahes Verständnis anzubieten scheinen. Auf den zweiten Blick zeigt sich aber rasch, dass es sich bei diesen Texten zugleich um in hohem Maße literarische Kunstwerke handelt, in die vielfältige Bezüge auf die eigene Gattung sowie auf viele andere klassische Werke der Antike eingearbeitet sind.

Daher können auch die 49 Gedichte, die P. Ovidius Naso in den letzten beiden Jahrzehnten des 1. Jh. v. Chr. zunächst in fünf und dann noch einmal in einer Neuauflage von drei Büchern herausgegeben hat, ihren vollen Reiz erst entfalten, wenn man diese beiden Ebenen in den Blick nimmt und sich auf diese Weise von einer biographischen Deutung der amourösen Abenteuer als ‚Tagebucheinträge‘ des Autors löst. Dies wird eines der Ziele sein, die wir im Laufe des Semesters in diesem Kurs verfolgen wollen.

Der Kurs wird von einem Tutorium zur ars amatoria begleitet, einem thematisch eng mit den amores verwandten weiteren Werk Ovids, das als Lehrgedicht jedoch einer anderen Gattung angehört und sich daher in besonderer Weise zu einem Vergleich anbietet. Zugleich kann das Tutorium aber auch separat belegt werden, um die Gelegenheit zu nutzen, unter Anleitung, aber ohne Prüfungen die eigenen Lektüreerfahrungen zu erweitern.

**Literatur**

Textausgabe:

Edward J. Kenney, P. Ovidi Nasonis: Amores. Medicamini faciei femineae. Ars amatoria. Remedia amoris, Oxford 1995

Kommentare:

J. C. McKeown, Ovid, Amores: text, prolegomena and commentary, 3 Bde.  
(Bücher 1-2), Liverpool 1987-1998 (Bd. 4 zu Buch 3 in Vorbereitung)

Maureen B. Ryan: Ovid's Amores, Book one. A commentary, Norman 2011

Zur Einführung:

Gerlinde Bretzigheimer, Ovids Amores. Poetik in der Erotik, Tübingen 2001

Bardo Gauly, Liebeserfahrungen. Zur Rolle des elegischen Ich in Ovids Amores, Frankfurt 1990

Meike Keul, Liebe im Widerstreit. Interpretationen zu Ovids Amores und ihrem literarischen Hintergrund, Frankfurt 1989

**Verwendbarkeit für Studiengänge:**

| <u>Studiengang</u>              | <u>Modul</u>  | <u>Prüfungsleistung</u>      | <u>Prüfungsnr.:</u> |
|---------------------------------|---|------------------------------|---------------------|
| <b>BA Latinistik</b>            | Basismodul  | Klausur                      | 21220               |
| <b>BA-LA Latein</b>             | Einführungsmodul  | Klausur                      | 90520               |
| <b>MA Antike Kulturen</b>       | Sprachmodul   | Klausur Klassische Sprache 1 | 211010              |
|                                 | Sprachmodul   | Klausur Klassische Sprache 2 | 211020              |
|                                 | Sprachmodul   | Klausur Klassische Sprache 3 | 211030              |
|                                 | Sprachmodul   | Klausur Klassische Sprache   | 211040              |
| <b>MA Klassische Philologie</b> | Sprachpraxis<br>(Ergänzung)                                 | Klausur 3                    | 214430              |
| <b>Staatsexamen</b>             | Lateinische Lektüre<br>für Anfänger (SLK-<br>SEGY-LA-LektA) | Kombinierte Sprachprüfung 1  | 161310 <b>oder</b>  |
|                                 |   | <b>oder</b> 2                | 161320              |
| <b>BA SLK Klass. Phil.</b>      | Einführung in die<br>antike Literatur                       | Sprachklausurarbeit          | 65240               |

**Frau Degen**

**Übung Tertullian, Apologeticum  
(Lektüre für Fortgeschrittene)**

(Prosa)

Zeit: Mo (3)

Ort: WEB/235/U

**Beginn am 18.04.16****Inhalt**

Der nordafrikanische Schriftsteller Tertullian war mit seinen radikalen Ansichten bereits in der spätantiken Kirche einer der umstrittensten

frühchristlichen Autoren. Teilweise wurde er aufgrund seiner montanistischen Tendenzen sogar als Ketzer abgetan. Trotz der vielen kritischen Stimmen gilt Tertullian heute als zentraler Begründer der lateinischen Patristik. Als erster christlicher Autor erörterte er in lateinischer Sprache ausführlich theologische Fragen und führte Begrifflichkeiten ein. In zahlreichen Schmähschriften wandte er sich zudem rigoros gegen die Juden oder ihm fremde christliche Strömungen, konnte in seinen Verteidigungsschriften aber auch friedlichere Töne anstimmen. Tertullians Sprache ist dabei immer rhetorisch ausgefeilt, was wohl einer juristischen Ausbildung geschuldet ist. Sein Stil ist pointiert, ja geradezu provozierend. Das bekannteste Werk des Nordafrikaners ist sein um 197 verfasstes Apologeticum, in welchem er das Christentum geschickt gegenüber den römischen Statthaltern, aber auch gegenüber den paganen Kritikern insgesamt zu verteidigen sucht. Anhand dieses Werkes soll im Kurs ein Einblick in Tertullians Bild des Christentums, in die Verhältnisse seiner Zeit, aber insbesondere auch in die Rhetorik des Autors gegeben werden. Seine teilweise ironische sowie polemische Sprache dürften die Lektüre zu einem abwechslungsreichen Vergnügen machen.

**Literatur** Edition: Quinti Septimii Florentis Tertulliani Apologeticum, hrsg. v. Martin Josef. (= Florilegium Patristicum 6). Bonn 1933.

**Verwendbarkeit für Studiengänge:**

| <u>Studiengang</u>              | <u>Modul</u>                                     | <u>Prüfungsleistung</u>      | <u>Prüfungsnr.:</u> |
|---------------------------------|--|------------------------------|---------------------|
| <b>BA Latinistik</b>            | Sprachmodul 3                                    | Klausur II                   | 23320               |
| <b>MA Antike Kulturen</b>       | Sprachmodul                                      | Klausur Klassische Sprache 1 | 211010              |
|                                 | Sprachmodul                                      | Klausur Klassische Sprache 2 | 211020              |
|                                 | Sprachmodul                                      | Klausur Klassische Sprache 3 | 211030              |
|                                 | Sprachmodul                                      | Klausur Klassische Sprache   | 211040              |
| <b>MA Klassische Philologie</b> | Sprachpraxis (Schwerpunkt)                       | Klausur 1                    | 214410              |
|                                 | Sprachpraxis (Ergänzung)                         | Klausur 3                    | 214430              |
| <b>MA LA Latein</b>             | Sprachpraxis Latein                              | Klausur 1                    | 285510              |
| <b>Staatsexamen</b>             | Lateinische Lektüre für Fortgeschrittene (Prosa) | kombinierte Sprachprüfung    | 161520              |
|                                 | Spezialisierung Latein - Lateinische Sprache:    | Sprachtest                   | 235310              |

|  |                              |        |
|--|------------------------------|--------|
| literarische Formen u.<br>Darstellungsmittel     |                              |        |
| Spezialisierung Latein -<br>Lateinische Sprache: | Kombinierte<br>Sprachprüfung | 235330 |
| literarische Formen u.<br>Darstellungsmittel     |                              |        |
| Spezialisierung Latein -<br>Lateinische Sprache: | Kombinierte<br>Sprachprüfung | 235710 |
| Sprachvarietäten und<br>Kommunikationsformen     |                              |        |
| Spezialisierung Latein -<br>Lateinische Sprache: | Kombinierte<br>Sprachprüfung | 235710 |
| Sprachvarietäten und<br>Kommunikationsformen     |                              |        |
| Ergänzung Latein -<br>Lateinische Sprache        | Sprachtest                   | 236410 |
| Ergänzung Latein -<br>Lateinische Sprache        | Sprachklausurarbeit 1        | 236420 |

## Dr. Korn (Lehrauftrag)

### Arbeitskreis

Zeit: Di (7)

Ort: HSZ/E01/U

### Inhalt

In dieser Veranstaltung sollen aktuelle Entwicklungen und Perspektiven der lateinischen Fachdidaktik vorgestellt und mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern diskutiert und schulfachlich und -politisch weitergedacht werden. Als Ausgangspunkt hierfür dienen u. a. auch die Vorträge der Reihe "Dresdner Altertumswissenschaftliche Vorträge", die im Kurs im Hinblick auf ihre curriculare Relevanz im Hinblick auf die verschiedenen Unterrichtsfächer gewürdigt werden und deren Besuch daher obligatorisch ist. Im Arbeitskreis können die auf die einschlägigen Studiengänge bezogenen Prüfungsleistungen "Exposé", "Protokoll", "Protokoll/Thesenpapier", "Projektarbeit", "Thesenpapier/ Präsentation", "Referat" und "Zusammenfassung" erbracht werden. Die Aufnahme der von den Studierenden angestrebten Prüfungsleistungen als Grundlage für die Vergabe der jeweiligen Themen erfolgt ausschließlich in der

ersten Sitzung.

**Literatur****Verwendbarkeit für Studiengänge:**

| <u>Studiengang</u>                    | <u>Modul</u>  | <u>Prüfungsleistung</u> | <u>Prüfungsnr.:</u> |
|---------------------------------------|---|-------------------------|---------------------|
| <b>MA Antike Kulturen</b>             | Altertumswissenschaftliches<br>Forschungskolloquium   | Zusammenfassung         | 212220              |
|                                       | Altertumswissenschaftliches<br>Forschungskolloquium   | Referat                 | 212210              |
| <b>MA Klassische Philologie</b>       | Schwerpunktliteratur 1  | Protokoll/Thesenpapier  | 214130              |
|                                       | Schwerpunktliteratur 2:<br>Erweiterung  | Protokoll/Thesenpapier  | 214230              |
|                                       | Ergänzungsliteratur:<br>Überblick   | Protokoll/Thesenpapier  | 214330              |
|                                       | Fachwissenschaftliche<br>Medien   | Projektarbeit           | 214520              |
| <b>MA LA Griechisch</b>               | Griechische Literatur 1:<br>Überblick   | Thesenpapier            | 260120              |
|                                       | Griechische Literatur 2:<br>Erweiterung   | Thesenpapier            | 260320              |
|                                       | Profilmodul Griechisch  | Präsentation            | 396110              |
| <b>MA-LA Latein</b>                   | Lateinische Literatur 1:<br>Überblick   | Thesenpapier            | 285120              |
|                                       | Lateinische Literatur 2:<br>Erweiterung   | Thesenpapier            | 285320              |
|                                       | Profilmodul Latein  | Präsentation            | 395710              |
| <b>Staatsexamen Griech. u. Latein</b> | Wissenschaftliche<br>Perspektiven (SLK-SEGY-LA-<br>WissP und SLK-SEGY-GR-<br>WissP)               | Protokoll               | 111110              |
| <b>Master SLK Klass. Phil.</b>        | Spezialisierung Latein -<br>lateinische Literatur:<br>Textanalyse und<br>Forschungsgeschichte     | Protokoll               | 235630              |
|                                       | Spezialisierung Griechisch -<br>Griechische Literatur:<br>Textanalyse und<br>Forschungsgeschichte | Protokoll               | 236630              |

|                 |                          |                |
|-----------------|--------------------------|----------------|
| <b>Übung</b>    | <b>Deutsch-Latein 1a</b> |                |
|                 | Zeit: Di (5)             | Ort: HSZ/201/U |
| <b>Tutorium</b> | <b>[Sven Steinacker]</b> |                |
|                 | Zeit: Do (4)             | Ort: BSS/117/U |

**Inhalt** Gegenstand der Übung sind aus dem Bereich der Syntax des einfachen Satzes die Lehre von der Kongruenz und der erste Teil der Kasuslehre (RHH §§ 105-129). Die gleichzeitige Wiederholung der Formenlehre (RHH §§ 20-104) ist selbstständig zu leisten und wird regelmäßig kontrolliert. Der Leistungsnachweis erfolgt in Form einer Abschlussklausur.

### Literatur

#### Verwendbarkeit für Studiengänge:

| <u>Studiengang</u>         | <u>Modul</u>   | <u>Prüfungsleistung</u> | <u>Prüfungsnr.:</u> |
|----------------------------|--|-------------------------|---------------------|
| <b>BA Latinistik</b>       | Sprachmodul 1  | Klausur                 | 21610               |
| <b>BA-LA Latein</b>        | Sprachmodul 1  | Klausur                 | 90710               |
| <b>Staatsexamen</b>        | Lateinische<br>Sprachübung für<br>Anfänger (SLK-SEGY-<br>LA-SpraA) | Test 1 (60 min)         | 161710              |
| <b>BA SLK Klass. Phil.</b> | Sprachpraxis:<br>Deutsch - Latein für<br>Anfänger                  | Sprachklausurarbeit 1   | 65410               |

|                                       |                          |                          |
|---------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>Dr. des Junghanß (Lehrauftrag)</b> |                          |                          |
| <b>Übung</b>                          | <b>Deutsch-Latein 1b</b> |                          |
|                                       | Zeit: Mi (2)             | Ort: wird noch ermittelt |
| <b>Tutorium</b>                       | <b>[Jana Börnert]</b>    |                          |
|                                       | Zeit: Mo (5)             | Ort: ZEU/148/Z           |

**Inhalt** Ziel der Übung ist die weitere Erarbeitung der Kasussyntax (Genitiv u. Ablativ). Dazu werden einzelne Sätze vom Deutschen in das Lateinische

übersetzt. Daneben erfolgt auch eine kontinuierliche Festigung der Vokabelkenntnisse. Im Verlaufe des Semesters werden regelmäßig kleinere Tests geschrieben; die erfolgreiche Teilnahme wird durch das Bestehen einer Abschlussklausur nachgewiesen.

**Literatur** Rubenbauer, H., Hofmann J.B., Lateinische Grammatik, Neubearbeitet von R. Heine, 12. Aufl., Bamberg/München 1995.

Weitere Literatur wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

**Verwendbarkeit für Studiengänge:**

| <u>Studiengang</u>         | <u>Modul</u>   | <u>Prüfungsleistung</u> | <u>Prüfungsnr.:</u> |
|----------------------------|--|-------------------------|---------------------|
| <b>BA Latinistik</b>       | Sprachmodul 1  | Klausur                 | 21620               |
| <b>BA-LA Latein</b>        | Sprachmodul 1  | Klausur                 | 90720               |
| <b>Staatsexamen</b>        | Lateinische<br>Sprachübung für<br>Anfänger (SLK-SEGY-<br>LA-SpraA) | Testat 2 (60 min)       | 161720              |
| <b>BA SLK Klass. Phil.</b> | Sprachpraxis:<br>Deutsch - Latein für<br>Anfänger                  | Sprachklausurarbeit 2   | 65420               |

**Dr. Behne (Lehrauftrag)**

**Übung Deutsch-Latein 2a**

Zeit: Mi (6)

Ort: HSZ/105/U

**Inhalt** Die Übung hat zum einen die Nominalformen des Verbums (RHH §§ 163-181) zum Gegenstand, zum anderen dessen Tempora und Modi (RHH §§ 205-225). Darüber hinaus wird ein erster Teil der Syntax der Nebensätze behandelt (RHH §§ 205-233). Die selbstständige Wiederholung der Formenlehre wird erwartet und kontrolliert.

**Literatur** Rubenbauer/Hofmann/Heine, Lateinische Grammatik, Neubearbeitet von R. Heine, 12. Aufl., Bamberg/München 1995.

**Verwendbarkeit für Studiengänge:**

| <u>Studiengang</u>   | <u>Modul</u>                   | <u>Prüfungsleistung</u> | <u>Prüfungsnr.:</u> |
|----------------------|--------------------------------|-------------------------|---------------------|
| <b>BA Latinistik</b> | Sprachmodul 2                  | Klausur                 | 22710               |
| <b>BA-LA Latein</b>  | Sprachmodul 2                  | Klausur                 | 91310               |
| <b>Staatsexamen</b>  | Lateinische<br>Sprachübung für | Testat (60 min)         | 161910              |

|                            |   |                       |       |
|----------------------------|---|-----------------------|-------|
|                            | Fortgeschrittene<br>(SLK-SEGY-LA-SpraF)                   |                       |       |
| <b>BA SLK Klass. Phil.</b> | Sprachpraxis:<br>Deutsch - Latein für<br>Fortgeschrittene | Sprachklausurarbeit 1 | 65810 |

## Frau Degen

### Übung

### Deutsch-Latein 2b

Zeit: Mo (2)

Ort: HSZ/E05/U

**Beginn am 18.04.16**

### Inhalt

Gegenstand der Übung ist der zweite Teil der Syntax der Nebensätze (RHH §§ 234-259; 261-263). Die selbstständige Wiederholung der Formenlehre wird erwartet und kontrolliert.

### Literatur

Rubenbauer-Hofmann-Heine: Lateinische Grammatik,  
Utz, Clement (Hrsg.): adeo-NORM – Das lateinische Basisvokabular,  
Bamberg 2001

### Verwendbarkeit für Studiengänge:

| <u>Studiengang</u>         | <u>Modul</u>  | <u>Prüfungsleistung</u> | <u>Prüfungsnr.:</u> |
|----------------------------|---|-------------------------|---------------------|
| <b>BA Latinistik</b>       | Sprachmodul 2   | Klausur                 | 22720               |
| <b>BA-LA Latein</b>        | Sprachmodul 2   | Klausur                 | 91320               |
| <b>Staatsexamen</b>        | Lateinische<br>Sprachübung für<br>Fortgeschrittene<br>(SLK-SEGY-LA-SpraF) | Sprachklausur (90 min)  | 161920              |
| <b>BA SLK Klass. Phil.</b> | Sprachpraxis:<br>Deutsch - Latein für<br>Fortgeschrittene                 | Sprachklausurarbeit 2   | 65820               |

## PD Dr. Peglau

### Übung

### Deutsch-Latein 3

Zeit: Do (2)

Ort: HSZ/E05/U

**Inhalt** Anknüpfend an den Grammatikstoff der Lateinischen Sprachübung für Fortgeschrittene werden zunächst einige schwierigere Kapitel der lateinischen Syntax behandelt, wie relative Verschränkung, Irrealis in der Abhängigkeit, Oratio obliqua (RHH §§ 243-245, 260, 264). Der Schwerpunkt der folgenden Arbeit liegt auf dem Übersetzen zusammenhängender Texte unter zunehmender Berücksichtigung stilistischer Aspekte der lateinischen Sprache sowie ihrer Idiomatik. Die selbstständige Wiederholung der Formenlehre wird erwartet und kontrolliert.

**Literatur** Rubenbauer-Hofmann-Heine: Lateinische Grammatik,

**Verwendbarkeit für Studiengänge:**

| <u>Studiengang</u>         | <u>Modul</u>   | <u>Prüfungsleistung</u> | <u>Prüfungsnr.:</u> |
|----------------------------|--|-------------------------|---------------------|
| <b>BA Latinistik</b>       | Sprachmodul 3  | Klausur I               | 23310               |
| <b>BA-LA Latein</b>        | Sprachmodul 3  | Klausur                 | 91710               |
| <b>Staatsexamen</b>        | Lateinische Sprachübung für<br>Examenskandidaten (SLK-<br>SEGY-LA-SpraE)     | Testat (60 min)         | 162110              |
| <b>BA SLK Klass. Phil.</b> | Sprachpraxis: Lateinische<br>und Griechische Sprache für<br>Fortgeschrittene | Sprachklausurarbeit 1   | 65910               |

**PD Dr. Peglau**

**Übung Deutsch-Latein 4**

Zeit: Do (3)

Ort: HSZ/E01/U

**Inhalt** Diese Übung wird größtenteils als Klausurenkurs durchgeführt. Textgrundlage werden Ciceros Reden *Pro Sestio*, *De haruspicum responso* und *De provinciis consularibus* bilden. Die gestellten Klausuren werden im Schwierigkeitsgrad den Anforderungen des Staatsexamens bzw. der Magisterprüfung entsprechen. Zusätzlich ist – in lockerer Systematik – eine Wiederholung wichtigen Grammatikstoffes vorgesehen.

Voraussetzung für die Teilnahme an diesem Kurs ist das Bestehen von Deutsch-Latein 3. Für die erste Sitzung ist *Pro Sestio* 1-43 vorzubereiten

(Klausurstoff)!

**Literatur** Rubenbauer-Hofmann-Heine, Lateinische Grammatik. Cicero, *Pro Sestio*, *De haruspicum responso*, *De provinciis consularibus*.

**Verwendbarkeit für Studiengänge:**

| <u>Studiengang</u>              | <u>Modul</u>  | <u>Prüfungsleistung</u> | <u>Prüfungsnr.:</u> |
|---------------------------------|---|-------------------------|---------------------|
| <b>MA Klassische Philologie</b> | Sprachpraxis (Schwerpunkt)  | Klausur 2               | 214420              |
| <b>MA LA Latein</b>             | Sprachpraxis Latein   | Klausur 2               | 285520              |
| <b>Staatsexamen</b>             | Lateinische Sprachübung für Examenskandidaten (SLK-SEGY-LA-SpraE)                       | Sprachklausur (90 min)  | 162120              |
| <b>Master SLK Klass. Phil.</b>  | Spezialisierung Latein - Lateinische Sprache: Sprachvarietäten und Kommunikationsformen | Sprachklausur           | 235720              |
|                                 | Ergänzung Latein - Lateinische Sprache  | Sprachklausurarbeit 2   | 236430              |

**Griechisch und Latein****Herr Geitner (Drittmittel)****EK                      Metrik**

Zeit: Do (3)

Ort: HSZ/301/U

**Inhalt** Diese Übung verfolgt zwei Ziele: zum einen den im Rahmen der allgemeinen "Einführung in die Klassische Philologie" notgedrungen recht knapp behandelten Lehrstoff zum Thema Metrik breiter zu entfalten; zum anderen durch gemeinsames Training an geeigneten Texten größere Sicherheit in Analyse und Vortrag von Versen in der Originalsprache zu erreichen.

Selbstverständlich werden der Hexameter sowie das elegische Distichon in angemessener Ausführlichkeit behandelt; doch auch andere wichtige Versarten werden berücksichtigt. Entsprechend der Zusammensetzung der Übungsgruppe wird neben der lateinischen auch die griechische Metrik zur Sprache kommen.

- Literatur** F. CRUSIUS, Römische Metrik, bearb. von H. RUBENBAUER, München 1958, Ndr. Hildesheim 1992 (Georg Olms Verlag).  
B. SNELL, Griechische Metrik, 4. Aufl. 1982.

**Verwendbarkeit für Studiengänge:**

| <i>Studiengang</i>        | <i>Modul</i>  | <i>Prüfungsleistung</i> | <i>Prüfungsnr.:</i> |
|---------------------------|---|-------------------------|---------------------|
| <b>BA Gräzistik</b>       | Basismodul  | Klausur                 | 16120               |
| <b>BA-LA Griechisch</b>   | Einführungsmodul  | Klausur                 | 90120               |
| <b>BA Latinistik</b>      | Basismodul  | Klausur                 | 16120               |
| <b>BA LA Latein</b>       | Einführungsmodul  | Klausur                 | 90120               |
| <b>MA Antike Kulturen</b> | Grundlagenmodul   | Klausur Gräzistik       | 211250              |
|                           | Grundlagenmodul   | Klausur Latinistik      | 211240              |
| <b>Staatsexamen</b>       | Einführung  | Testat 60 min           | 110110              |
|                           | Klassische Philologie<br>(SLK-SEGY-LA-EPhi<br>und SLK-SEGY-GR-<br>EPhi) |                         |                     |
| <b>neue BA SLK</b>        | Einführung in Inhalte<br>und Methoden der<br>Klassische Philologie      | Klausurarbeit           | 65110               |

**PD Dr. Peglau**

**Übung Schulpraktische Übungen (SPÜ), 1. Sitzung**

Zeit: Mo (2)

Ort: WILL/E01/U

**Inhalt** Der Schwerpunkt dieser Übung liegt, wie der Name besagt, auf der Praxis in der Schule. In der ersten Sitzung vereinbaren wir Schule und Klassen/ Jahrgangsstufen, die wir besuchen wollen. Nach einer Phase der Einführung und gemeinsamen Hospitation sowie deren Besprechungen soll jeder Student in Absprache mit dem Lehrer eigenen Unterricht halten, der dann ebenfalls gemeinsam ausgewertet wird. Dabei dient ein vom unterrichtenden Studenten erstelltes Arbeitsblatt, das einen Zeitplan, die Unterrichtsziele und die

Methoden bzw. Unterrichtsschritte aufweist, als Grundlage für die Diskussion.

## Literatur

### Grundlagenliteratur:

- H. J. Glücklich: Lateinunterricht - Didaktik und Methodik, Göttingen<sup>3</sup>2008.
- P. Kuhlmann: Fachdidaktik Latein kompakt, 2009.
- R. Nickel: Einführung in die Didaktik der alten Sprachen, 1982.
- Meyer, Hilbert: Unterrichtsmethoden; I: Theorieband, Frankfurt am Main <sup>12</sup>2005; II: Praxisband, Frankfurt am Main <sup>11</sup>2000.
- *ders.:* *Leitfaden zur Unterrichtsvorbereitung, Frankfurt am Main* <sup>12</sup>2001

### Verwendbarkeit für Studiengänge:

| <u>Studiengang</u>      | <u>Modul</u>                                | <u>Prüfungsleistung</u>               | <u>Prüfungsnr.:</u>   |
|-------------------------|---|---------------------------------------|-----------------------|
| <b>BA LA Griechisch</b> | Modul                                       | Durchführung/Dokumentation            | 96140                 |
|                         | Fachdidaktik                                | von Unterricht                        |                       |
| <b>BA LA Latein</b>     | Modul                                       | Durchführung/Dokumentation            | 91140                 |
|                         | Fachdidaktik                                | von Unterricht                        |                       |
| <b>Staatsexamen</b>     | Schulpraktische                             | Unterrichtsentwurf                    | 168510 u. 118510      |
|                         | Übungen im Fach<br>Latein/Griechisch        |                                       |                       |
| <b>Staatsexamen</b>     | Schulpraktische                             | Unterrichtsversuch                    | 168520 u.             |
|                         | Übungen im Fach<br>Latein/Griechisch        |                                       | 118520                |
|                         | Blockpraktikum B<br>im Fach<br>Latein/Grie. | Bericht                               | 168710 bzw.<br>118710 |
|                         | Blockpraktikum B<br>im Fach<br>Latein/Grie. | Hospitationen/<br>Unterrichtsversuche | 168720 bzw.<br>118720 |

**PD Dr. Peglau**

**Hauptseminar/ Fachdidaktik  
Seminar**

Zeit: Do (4)

Ort: wird noch ermittelt

**Inhalt**

In dieser Veranstaltung wollen wir uns mit der Verarbeitung klassischer Literatur, Kultur und Sprache im heutigen Schulgeschehen befassen. Hintergrundwissen, Umgestaltung, neue Aussagen kommen hierbei in die Betrachtung. Eine Palette didaktischer und methodischer Ansätze wird uns auf diesem Weg begleiten.

**Literatur**Grundlagenliteratur:

- H. J. Glücklich: Lateinunterricht - Didaktik und Methodik, Göttingen <sup>3</sup>2008.
- P. Kuhlmann: Fachdidaktik Latein kompakt, 2009.
- Meyer, Hilbert: Unterrichtsmethoden; I: Theorieband, Frankfurt am Main <sup>12</sup>2005; II: Praxisband, Frankfurt am Main <sup>11</sup>2000.
- ders.: Leitfaden zur Unterrichtsvorbereitung, Frankfurt am Main <sup>12</sup>2001.

Weitere fachdidaktische Literatur wird in der Veranstaltung ausgehändigt bzw. bekannt gegeben.

**Verwendbarkeit für Studiengänge:**

| <u>Studiengang</u>      | <u>Modul</u> | <u>Prüfungsleistung</u>                             | <u>Prüfungsnr.:</u> |
|-------------------------|--------------|---|---------------------|
| <b>BA-LA Griechisch</b> | Modul        | Klausur 1 und 2                                     | 96110 u. 96120      |
|                         | Fachdidaktik |   |                     |
|                         | Modul        | Referat   | 96130               |
| <b>BA LA Latein</b>     | Fachdidaktik |   |                     |
|                         | Modul        | Klausur 1 und 2                                     | 91110 u. 91120      |
|                         | Fachdidaktik |   |                     |
|                         | Modul        | Referat   | 91130               |
| <b>MA LA Griechisch</b> | Fachdidaktik | Referat   | 260710              |
|                         | Griechisch   |   |                     |
|                         | Fachdidaktik | Lektüreaufgabe FD                                   | 260720              |
|                         | Griechisch   | Griechisch  |                     |
| <b>MA LA Latein</b>     | Fachdidaktik | Referat FD Latein                                   | 285710              |
|                         | Latein       |   |                     |
|                         | Fachdidaktik | Lektüreaufgabe FD Latein                            | 285720              |
|                         | Latein       |   |                     |
|                         | Fachdidaktik | Bericht Schulpraktische Studien Latein (Blockpr. B) | 285730              |

|                                  |              |              |        |
|----------------------------------|--------------|--------------|--------|
| <b>Staatsexamen (Latein)</b>     | Einführung   | Klausur      | 168110 |
|                                  | Fachdidaktik |              |        |
|                                  | Einführung   | Referat      | 168120 |
|                                  | Fachdidaktik |              |        |
|                                  | Vertiefung   | Bericht      | 168310 |
|                                  | Fachdidaktik |              |        |
| <b>Staatsexamen (Griechisch)</b> | Einführung   | Klausur      | 118110 |
|                                  | Fachdidaktik |              |        |
|                                  | Einführung   | Referat      | 118120 |
|                                  | Fachdidaktik |              |        |
|                                  | Vertiefung   | Bericht      | 118310 |
|                                  | Fachdidaktik |              |        |
|                                  | Vertiefung   | Thesenpapier | 118320 |
|                                  | Fachdidaktik |              |        |

## Angebote zum Ergänzungsbereich

### Herr Kleber

#### Seminar Einführung in die Mythologie

Zeit: Mi (4)

Ort: wird noch ermittelt

#### Inhalt

Grundkenntnisse der Mythologie sind für das Verständnis des größten Teils der antiken Literatur unabdingbar. Das Seminar bietet einen umfassenden Überblick über die Mythologie der Antike. Wenigstens sechs Sitzungen lang befassen wir uns mit der griechischen Mythologie in ihren unterschiedlichen Aspekten und Zeugnissen, doch auch weniger populäre mythologische Systeme, vor allem die Ägyptens, Mesopotamiens, des hethitischen Kleinasien und Germaniens werden ausführlich behandelt. So soll das Seminar einerseits der Erweiterung der geistes- und religionsgeschichtlichen Allgemeinbildung dienen und andererseits insbesondere für Lehramtler die Sammlung und Diskussion von unterrichts-relevantem mythologischem Material (Bilder, Filme, Romane...) ermöglichen. Die theoretische Auseinandersetzung mit der (vorrangig strukturalistischen) Mythologieforschung sowie der Rezeptionsgeschichte werden die Veranstaltung zusätzlich begleiten.

#### Literatur

**Verwendbarkeit für Studiengänge:**

| <u>Studiengang</u>                 | <u>Modul</u>  | <u>Prüfungsleistung</u>   | <u>Prüfungsnr.:</u> |
|------------------------------------|---|---|---------------------|
| <b>MA Antike Kulturen</b>          | Grundlagenmodul   | Klausur Gräzistik   | 211250              |
|                                    | Grundlagenmodul   | Klausur Latinistik  | 211240              |
| <b>BA-LA Griechisch</b>            | Griechische Sprache   | Lektüreaufgabe  | 96720               |
|                                    | 3   |   |                     |
| <b>BA LA Latein</b>                | Lateinische Sprache   | Lektüreaufgabe  | 91720               |
|                                    | 3   |   |                     |
| <b>BA SLK Klass. Phil.</b>         | Spezialisierung   | Mündliche Prüfungsleistung  | 66120               |
|                                    | lateinische Literatur<br>und<br>wissenschaftliche<br>Perspektiven |   |                     |
| <b>Master SLK Klass.<br/>Phil.</b> | Spezialisierung   | Exposé  | 235920              |
|                                    | Latein –<br>Wissenschaftliche<br>Präsentation                     |   |                     |
|                                    | Spezialisierung   | Kolloquium  | 235930              |
|                                    | Latein –<br>Wissenschaftliche<br>Präsentation                     |   |                     |
|                                    | Sprachpraxis  | Klausur 3   | 214430              |
|                                    | Klassische Philologie   |   |                     |
| <b>Staatsexamen</b>                |   | Lektürebezogene Aufgabe [=<br>Klausur 90 Min. oder Referat<br>45 Min.] [[4 LP]] | 110120              |

**TUDIAS Graecumskurse****TUDIAS Graecumskurse / Frau Meyer****Sprachkurs Klassisches Griechisch I (AGRKL-1)**

Zeit: Mo (6)

Ort:

Do (2)

**Sprachkurs Klassisches Griechisch II (AGRKL-2)**

Zeit: Mo (7)

Ort:

Fr (2)

**Infos und  
Einschreibung  
unter:**<http://www.sprachausbildung.tu->[dresden.de/templates/tyKursDetail.php?topic=spa\\_kursangebot&](http://www.sprachausbildung.tu-dresden.de/templates/tyKursDetail.php?topic=spa_kursangebot&)[bereich=Grundstudium&nid=254&kid=854&fid=64&zert=Sprachnachweis+](http://www.sprachausbildung.tu-dresden.de/templates/tyKursDetail.php?topic=spa_kursangebot&bereich=Grundstudium&nid=254&kid=854&fid=64&zert=Sprachnachweis+)[EBW&sprache=1](http://www.sprachausbildung.tu-dresden.de/templates/tyKursDetail.php?topic=spa_kursangebot&bereich=Grundstudium&nid=254&kid=854&fid=64&zert=Sprachnachweis+EBW&sprache=1)**Verwendbarkeit für Studiengänge:**

| <u>Studiengang</u>         | <u>Modul</u>                            | <u>Prüfungsleistung</u>         | <u>Prüfungsnr.:</u> |
|----------------------------|---|---------------------------------|---------------------|
| <b>Staatsexamen</b>        | Griechische Sprachübung<br>für Anfänger | Sprachklausur 1 oder 2          | 111710              |
|                            |   |                                 | 111720              |
| <b>BA SLK Klass. Phil.</b> | Sprachpraxis: Griechische<br>Sprache    | Sprachklausurarbeit 1<br>oder 2 | 65310 (Teil 1) oder |
|                            |   |                                 | 65320 (Teil 2)      |