

Institut für KLASSISCHE PHILOLOGIE

Ankündigungen von Lehrveranstaltungen
für das Sommersemester 2019,
die für den MA-Studiengang „Antike Kulturen“ verwendbar sind.

Griechisch

Prof. Dr. Mueller-Goldingen

Vorlesung Kulturhistorisches zur griechischen Antike
(Prosa)

Zeit: Mi (3)

Ort: ABS/E08

Inhalt

Die Vorlesung dient dazu, einleitend und zugleich weiterführend die vielfältige Kultur der Griechen zu reflektieren. Als Basis fungiert die griechische Literatur aus den Bereichen Philosophie, Historiographie, politischer Theorie und Dichtung.

Kulturkritische Äußerungen der Griechen sowie ein ganzes Reflexionsrepertoire und Versuche, Literatur als einen integralen Bestandteil von Kultur zu begreifen, bringen die Eigenart griechischen Denkens zum Vorschein.

Literatur

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
MA Antike Kulturen	Sprachmodul Klassische Sprache 1-3	Klausuren 1 oder 2 oder 3	211010, 211020 211030
MA Antike Kulturen	Kultus und Kultur	Klausur	211710
	Identität und Differenz	Klausur	211910
	Tradition und Innovation	Klausur	212110
MA Antike Kulturen neu per 3/2018	Grundlagen Klassische Philologie	Klausur	231430

Prof. Dr. Mueller-Goldingen

Seminar Aristoteles, Nikomachische Ethik
(Prosa)

Zeit: Mo (3)

Ort: BSS/E41/U

Inhalt

Literatur

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
MA Antike Kulturen	Kultus und Kultur	Seminararbeit	211610
	Tradition und Innovation	Seminararbeit	212010

Prof. Dr. Mueller-Goldingen

Übung **Isokrates**
(Prosa)

Zeit: Di (4)

Ort: BSS/E41/U

Inhalt

Literatur

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
MA Antike Kulturen	Kultus und Kultur	Seminararbeit	211610
	Tradition und Innovation	Seminararbeit	212010

Prof. Dr. Mueller-Goldingen

Übung **Griechische Biographie**
(Prosa)

Zeit: Di (3)

Ort: BSS/E41/U

Inhalt

Literatur

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
MA Antike Kulturen	Klassische Sprache 1	Übung mit Klausur	211010
	Klassische Sprache 2	Übung mit Klausur	211020
	Klassische Sprache 3	Übung mit Klausur	211030

PD Dr. Zierl (Lehrauftrag)

Übung **Platon, Theaitetos**
(Prosa) **Blockseminar**

Zeit:	Fr 12.04.19	(5+6)	Ort:	Wird noch ermittelt
	Sa 13.04.19)	(2+3)		
	Fr 10.05.19	(5)		
	Sa 11.05.19	(2+3)		
	Fr 07.06.19-	(5+6)		
	Sa 08.06.19	(2+3)		
	Fr 12.07.19	(5)		
	Sa 13.07.19	(2+3)		

Inhalt

In dem nach dem bedeutenden Mathematiker Theaitetos benannten Dialog wird ein Gespräch berichtet, das der damals 15jährige Theaitetos, begleitet von seinem Lehrer Theodoros, mit Sokrates kurz vor dessen Prozeß im Jahre 399 geführt haben soll. In drei Anläufen wurde versucht 'Wissen' zu bestimmen: als 'Wahrnehmung', als 'wahre Meinung' und schließlich als 'wahre Meinung mit Erklärung'. Auch wenn das Gespräch in der Aporie endet, werden in seinem Laufe, u. a. in Auseinandersetzung mit dem Homomensura-Satz des Protagoras, wesentliche Klärungen erreicht, die in der Folge viel diskutiert wurden und auch heute noch zum Nachdenken anzuregen vermögen.

LiteraturAusgaben und Kommentare:

Platonis opera, T. 1. Recogn. brevique adn. crit. instr. W. A. Duke et al., Oxonii 1995

The Theaetetus of Plato, with a rev. text and English notes ed. by L. Campbell, Oxford 1883, ND New York, London 1980

The Theaetetus of Plato, with a translation by M. J. Lewett, revised by M. Burnyeat, Indianapolis, Cambridge 1990

D. Bostock, Plato's Theaetetus, Oxford 1988

E. Heitsch, Überlegungen Platons im Theaetet, Stuttgart 1988

G. Casertano (ed.), Il Teeteto di Platone. Strutture e problematiche, Napoli 2002

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
MA Antike Kulturen	Kultus und Kultur	Seminararbeit	211610
	Tradition und Innovation	Seminararbeit	212010
	Sprachmodul 1	Klausur	211010
	Sprachmodul 2	Klausur	211020
	Sprachmodul 3	Klausur	211030