

Dozent:in	Herr Meckel
Art	Übung (Dichtung)
Titel	Ovid, Amores (Lektüre Anfänger)
Zeit und Ort	Fr (2), Ort: bis Pfingsten die ersten Veranstaltungen digital, dann W48/0102/U
Tutorium	[Fleck, Marieke] <i>Das Tutorium beginnt immer <u>nach dem ersten Termin</u> des Lektürekurses</i>
Zeit und Ort	Mi (5), Ort:
Inhalt	<p>Zu Beginn seines literarischen Schaffens widmet sich Ovid in seiner Gedichtsammlung <i>Amores</i> der durch seine Vorgänger Gallus, Tibull und Propertius teilweise bereits „stereotypisierten“ römischen Liebeselegie, die er selbstbewusst zu neuen Formen und in gewisser Weise zu einem Höhepunkt führt. Die <i>Amores</i> beziehen dabei ihren Reiz zum einen aus der Liebeshematik selbst und der Brisanz vor dem Hintergrund zeitgenössischer Politik; zum anderen prägt die Gedichte ein kraftvolles, virtuoseres Spiel mit den Konventionen der Liebeselegie (wobei der heiter-frivole, spielerische Charakter vielleicht auf den ersten Blick über das kunstvolle Arrangement der einzelnen Gedichte wie auch der Bücher im Ganzen hinwegzutäuschen vermag).</p> <p>In der Übung wollen wir vor dem zeitgenössischen politischen Hintergrund die Sammlung der <i>Amores</i> möglichst umfassend lesen; im Zentrum sollen dabei vor allem die Fragen stehen, wie das „elegische Ich“ seiner Lebenswelt begegnet, wie bereits etablierte Themen der Liebeselegie weitergedacht werden und welche Poetologie allgemein in den <i>Amores</i> konstruiert wird. Dazu werden wir auch ausgewählte Stellen aus anderen Werken Ovids sowie aus den Gedichtsammlungen des Tibull und des Propertius betrachten.</p> <p><u>Organisation des Kurses:</u> Interessierte Kursteilnehmer schreiben sich bitte in den entsprechenden OPAL-Kurs ein; dort finden Sie aktuelle Informationen zur Durchführung des Kurses.</p>
Literatur	<p><u>Textausgabe:</u> Kenney, Edward J. (Hrsg.) (21995) <i>P. Ovidi Nasonis Amores, Medicamina faciei femineae, ars amatoria, remedia amoris</i>. Oxford. (online einsehbar mit SLUB-Account in den „Oxford Scholarly Editions“)</p> <p><u>Kommentare:</u> McKeown, J. C. (Hrsg.) (1987-1998) <i>Ovid: Amores. Text, prolegomena and commentary in four volumes</i>. Liverpool. (zu <i>Amores</i> I+II; der Kommentar zum dritten Buch der <i>Amores</i> soll im Laufe dieses Jahres erscheinen) Ryan, Maureen (Hrsg.) (2011) <i>Ovid's Amores, book one: a commentary</i>. Norman.</p> <p><u>Zum Einstieg eignen sich u.a.:</u> Holzberg, N. (2015) <i>Die römische Liebeselegie. Eine Einführung</i>. Darmstadt. Holzberg, N. (2017) <i>Ovid. Dichter und Werk</i>. München. v. Albrecht, M. (2003) <i>Ovid. Eine Einführung</i>. Stuttgart.</p> <p>Weitere Literatur zu einzelnen Themen wird im Verlauf des Semesters vorgestellt.</p>

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
MA Antike Kulturen	PhF-AK 1	Klausur 1	211010
	PhF-AK 1	Klausur 2	211020
	PhF-AK 1	Klausur 3	211030
	PhF-AK 2c	Klausur	231430