

| | |
|------------------|--|
| Dozent:in | Herr Dr. Kaiser |
| Art | Übung (Prosa/Dichtung) |
| Titel | Platon, Phaidros |
| Zeit und Ort | Fr (3), bis Pfingsten die ersten Veranstaltungen digital , dann W48/0101/U |
| Inhalt | <p>Der Dialog Phaidros zählt aufgrund seiner starken Nachwirkung sicher zu den zentralen Werken Platons. Schon die Szenerie unter der Platane hat einen besonderen Eindruck hinterlassen, wie bereits die Nachempfindung in Ciceros De oratore beweist. Der Text beinhaltet eine Vielzahl von Themen, so dass es unterschiedliche Ansätze bei der Bestimmung eines übergreifenden Themas gibt. Suchen die beiden Gesprächspartner Sokrates und Phaidros im ersten Teil zunächst in Einzelreden das Wesen des Eros zu ergründen, so gilt der zweite, dialektische Teil dem Versuch, die Kriterien für eine gute Rede zu bestimmen. Dabei wird in Grundzügen das Bild einer Rhetorik entworfen, die sich ganz der Wahrheit verpflichtet weiß und damit quer zum zeitgenössischen Rhetorikverständnis steht. Rhetorik erscheint in ihrem neuen Gewand schließlich als eine Art Seelenführung, die darum immer auf die besondere Redesituation und den jeweiligen Adressaten Rücksicht nehmen muss. Der Phaidros ist zudem insbesondere für das Gleichnis vom Seelengespann und die Schriftkritik bekannt.</p> <p>Aufgrund des Umfangs wird der Dialog in einer Auswahl gelesen, die mit den Teilnehmer:innen der Übung abgestimmt wird.</p> |
| Literatur | <p><u>Textausgaben:</u> Platonis Opera. Recognovit brevis adnotatione critica instruxit Ioannes Burnet. Tomus II, Oxonii 1901 (mehrere Nachdrucke).</p> <p><u>Kommentar:</u> Heitsch, Ernst: Platon. Phaidros. Übersetzung und Kommentar, Göttingen 1993. Yunis, Harvey: Plato. Phaedrus, Cambridge 2011.</p> <p><u>Zur Einführung:</u> Erler, Michael: Platon, München 2006. Erler, Michael: Kleines Werklexikon Platon, Stuttgart 2007, 73-76. Erler, Michael: Grundriss der Geschichte der Philosophie. Die Philosophie der Antike, Bd. 2,2, Platon, Basel 2007, 215–223; 628–633.</p> |

Verwendbarkeit für Studiengänge:

| <u>Studiengang</u> | <u>Modul</u> | <u>Prüfungsleistung</u> | <u>Prüfungsnr.:</u> |
|---------------------------|--------------|-------------------------|---------------------|
| MA Antike Kulturen | PhF-AK | Übung mit Klausur 1 | 211010 |
| | PhF-AK | Übung mit Klausur 2 | 211020 |
| | PhF-AK | Übung mit Klausur 3 | 211030 |