

Meckel

Proseminar Catull (Dichtung)

Zeit: Di (5)

Ort: BSS/E49/U

Inhalt

Mit dem Neoteriker Catull (ca. 87/84-54 v. Chr.) lernen wir einen der wenigen gut fassbaren Dichter der späten Republik kennen, dessen vielfältiges Werk Dichtungen verschiedenster Art (u.a. lyrische, elegische und epigrammatische Gedichte, aber auch das berühmte carmen 64, ein Epyllion über Peleus) umfasst.

In dem Seminar wollen wir versuchen, einen ersten Überblick über die vielen Facetten catullischen Dichtens zu gewinnen. Dabei soll es um die Fragen der formalen und sprachlichen Ausgestaltung sowie vor allem um übergreifende Fragestellungen (Poetologie, Rezeption, literarische Gattungen und ihre Grenzen, zeitgenössische Bezüge u.a.) gehen. Schwerpunktmäßig werden dabei die carmina maiora (61-68) behandelt werden.

Im Rahmen des Kurses wird in wissenschaftliches Arbeiten eingeführt werden.

Der besseren Planbarkeit halber bitte im Falle einer Teilnahme, bzw. falls Fragen bestehen, eine formlose Mail schicken an:
dominic.meckel@tu-dresden.de.

Literatur

Für die erste Sitzung am 9.10.2018: Bitte die carmina 1 und 40 vorbereiten und die Abschnitte zu Catull in der „Geschichte der römischen Literatur“ (Michael von Albrecht; Band 1, S. 284 ff.) sowie im Neuen Pauly einsehen.
Textausgaben (Auswahl):

Teubneriana: Bardon, H. (Hrsg.) (1973) Catulli Veronensis carmina. Stuttgart.

Oxonienensis: Mynors, R. A. B. (Hrsg.) (1958) C. Valerii Catulli carmina. Oxford. (zur Anschaffung empfohlen)

Literatur zum ersten Kennenlernen:

Skinner, M. B. (Hrsg.) (2007) A Companion to Catullus. Malden. (SLUB: FX 163005 S628 C7)

Syndikus, H. P. (1984/1987/1990) Catull. Eine Interpretation. 3 Bände. Darmstadt. (FX 163005 S992 S6-1/-2/-3)

(eine Sonderausgabe von 2001 mit einem bibliographischen Nachtrag ist in der SLUB verfügbar)

Weitere Literatur wird im Kurs vorgestellt werden.

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
MA Antike Kulturen	Tradition und Innovation	Seminararbeit	212010,
	Quellen und Quellenarten		211410,
	Kultus und Kultur		211610,
	Identität und Differenz		211810