

<b>Dr. Patten</b>	
<b>Übung</b> (Dichtung)	<b>Ovid, <i>Metamorphosen</i></b> <b>(Lektüre für Anfänger)</b> Zeit: Mo (5) <span style="float: right;">Ort: GER/50/U</span>
<b>Tutorium</b>	<b>[.....]</b> <span style="color: red;">Das Tutorium beginnt immer nach dem ersten Termin des Lektürekurses.</span>
	Zeit: Di (5) <span style="float: right;">Ort: ABS/2-07/U</span>

**Inhalt** Ovids *Metamorphosen* sind eine der wichtigsten Quellen der klassisch-antiken Mythologie. Entstanden am Anfang des ersten Jh. n.Chr. bieten die fast 12000 Verse gut 250 verschiedene Geschichten, bei denen Tiere und Götter, Nymphen und Menschen, Himmelskörper und die Erde selbst verändert und verwandelt werden. Zugleich eignet sich das Gedicht als eine hervorragende Einführung ins Lesen hexametrischer Dichtung. Anhand ausgewählter Passagen sollen neben der Übersetzungs- und Interpretationsarbeit auch die wichtigsten Eigenschaften der epischen Metrik und poetischen Sprache erarbeitet werden. Für die erste Sitzung bitte im ersten Buch die Verse 1–20 vorbereiten.

**Literatur** Textausgaben:  
**entweder**  
Anderson, William S. (Hrsg.). 1998. *P. Ovidii Nasonis Metamorphoses*. Nachdruck der 2., verb. Aufl. von 1982. Berlin: De Gruyter  
**oder**  
Tarrant, R. J. (Hrsg.). 2004. *P. Ovidi Nasonis Metamorphoses*. Oxford: Oxford University Press.

**Verwendbarkeit für Studiengänge:**

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
<b>MA Antike Kulturen</b>	Sprachmodul	Klausur Klassische Sprache 1	211010
	Sprachmodul	Klausur Klassische Sprache 2	211020
	Sprachmodul	Klausur Klassische Sprache 3	211030
<b>MA Antike Kulturen neu per 3/2018</b>	Grundlagen Klassische Philologie	Klausur	231430