

<i>Bereich</i>	EVANGELISCHE THEOLOGIE Biblische Theologie
<i>Veranstaltungstitel</i>	<b>Evangelium nach Markus</b>
<i>Veranstalter</i>	Prof. Dr. Matthias Klinghardt
<i>Veranstaltungstyp</i>	Seminar <b>(mit Lektürekurs Mo, 2. DS → 2/2 SWS LK nur im WS!)</b>

Das Markusevangelium ist trotz seiner episodischen Anlage mit hoher Kunstfertigkeit als einheitliche Erzählung komponiert, deren literarisches Konzept sich aus den Teilstücken und aus ihrem Platz in der Gesamtanlage ergeben: Auch wenn Mk sprachlich manchmal unbeholfen wirkt und seine Erzählung sogar abgehackt erscheint, ist er ein Meister der literarischen Dramaturgie: Das Markusevangelium hat nicht nur theologische, sondern auch literarische Maßstäbe gesetzt, die die spätere Evangelienliteratur kaum wieder erreicht hat.

Das Seminar soll ein Gesamtverständnis des Mk ermöglichen. Dazu

- erarbeiten wir das literarische und theologische Profil des Mk,
- legen wichtige Einzeltexte exemplarisch aus,
- beschreiben die schriftstellerischen Techniken und Spannungslinien und
- besprechen die wichtigsten theologischen Konzepte mit ihrem traditionsgeschichtlichen Hintergrund.

Das Seminar ist konzipiert für Studierende der Theologie im Hauptstudium.

Zur Vorbereitung wird die gründliche Lektüre des Mk-Evangeliums (am besten mit Kommentar) empfohlen.

**Achtung:** Zum Seminar gibt es den Auffrischungs-Lektürekurs für Studierende mit Griechischkenntnissen (für Studierende LA-Gym/LA BBS verpflichtend).

<b>Angeboten für Modul</b>		<b>mögliche Prüfungsleistung:</b>
LAPO GS:	SEGS-EREL-BT	Seminararbeit
LAPO MS:	SEMS-EREL-BT3	Seminararbeit / Lektürekurs → Teilnahme
LAPO GYM+BBS:	SEGY/BS-EREL-BT3	Seminararbeit Lektürekurs → Klausur <i>bei Frau Meyer</i>
MA LA-GYM/BBS:	MA LA EvRel-1	Seminararbeit
Fach-BA alt:	BA-EvTh-AM 1	Seminararbeit
Fach-BA neu:	EvTh-BA-BT	Seminararbeit
<b>MA Antike Kulturen:</b>	<b>AK5 Identität u. Differenz</b>	<b>Seminararbeit</b>

<i>Tag/Zeit:</i> Di. 5. DS	<i>Beginn:</i> 15.10.2019	<i>Raum:</i> ABS/213/U
----------------------------	---------------------------	------------------------