

## **PRÄSENTATIONSFORMATE**

Im Zentrum der Übung steht eine bestimmte (ggf. provokative) These oder Frage, zu der Argumente aus einem philosophischen Text herausgearbeitet und präsentiert werden sollen. Den Teilnehmenden werden verschiedene Präsentationsformate angeboten, z.B. *Pitch-Präsentation* in einem Unternehmen, *politische Rede* auf einer Demonstration oder künstlerischer *Poetry-Slam*. Die verschiedenen Formate werden auf Karten notiert, die die Spielleitung im Raum verteilt.

### **Auftrag**

- 1) Positioniert euch räumlich zu dem Format, das euch am meisten anspricht. Bildet Gruppen aus den Personen, die sich ebenfalls eurem Format zugeordnet haben.
- 2) Arbeitet die für euch zentralen Argumente zur Unterstützung der These/zur Diskussion der Frage aus dem Text heraus.
- 3) Inszeniert einen kurzen Beitrag mit euren gesammelten Argumenten in dem entsprechenden Format. Präsentiert euren Beitrag.

### **Auswertung**

- Beschreibt eure Erfahrungen. Was war besonders eindrücklich?
- Welche zentralen Argumente haben die Gruppen identifiziert? Wie haben diese in den verschiedenen Inszenierungen gewirkt?
- Positioniert euch selbst zu der These/Frage und den vorgestellten Argumenten. Wie haben die geformten Beiträge eure Perspektive beeinflusst?