

RÄUME ERKUNDEN

Anleitung mit Beispielfrage und Beispielräumen:

1) Unser Raum (hier und jetzt)

Bewegt euch ungeordnet, kreuz und quer durch den Raum (ggf. Schuhe ausziehen). Sucht immer wieder eine neue Laufrichtung – geht nicht im Kreis. Lasst keine großen Lücken im Raum entstehen (Bild der Eisscholle) und verteilt euch gut.

Achtet zuerst auf euch selbst: Wie lauft ihr? Wie ist euer Gang? Wie treten eure Füße auf dem Boden auf? Wie fühlt sich der Boden unter euren Füßen an?

Jetzt achtet auf den Raum: Was seht ihr? Welche Details nehmt ihr wahr? Gibt es etwas, das ihr gern näher erkunden würdet? – Dafür könnt ihr kurz bei dem jeweiligen Objekt anhalten, bevor ihr weitergeht. Was hört ihr im Raum? Hört ihr etwas außerhalb des Raumes?

Und jetzt achtet einmal auf diejenigen, die euch beim Laufen begegnen. Schaut ihnen in die Augen. ... Kommt mit der nächsten Person zusammen, die euch begegnet, und tauscht euch für zwei Minuten über die folgende Frage aus: Was ist die Rolle des Menschen auf der Erde?

2) In der Wüste

Geht wieder kreuz und quer durch den Raum. Stellt euch vor, ihr seid jetzt nicht mehr mit den anderen hier im Raum, sondern lauft allein durch eine Wüste. Die Sicht ist weit. Durch den Sand kommt ihr nur schwer und langsam voran. Passt euren Gang entsprechend an. Ein paar Meter rechts von euch entdeckt ihr einen Skorpion – ihr weicht ihm vorsichtig aus. Euer Blick sucht nach Pflanzen, Wasser oder anderen Menschen, doch ihr findet weit und breit nur Sand. Die Sonne glüht erbarmungslos und ihr fühlt euch durstig und erschöpft. Und dann – plötzlich – erkennt ihr in einiger Entfernung doch einen anderen Menschen. Kommt wieder mit der nächsten Person zusammen und tauscht euch erneut zwei Minuten lang zu der Frage aus: Was ist die Rolle des Menschen auf der Erde?

3) In der Nebellandschaft

Geht weiter durch den Raum. Stellt euch vor, ihr seid in einer malerischen Nebellandschaft gelandet. Es ist früh am Morgen. Barfuß unterwegs spürt ihr das kühle, weiche Moos unter euren Füßen. Ihr blickt einmal in die diesige Ferne und versucht, Details wahrzunehmen. Hinter dem Nebel formen sich Bäume, ein Gebirge lässt sich erahnen. Ihr bleibt kurz stehen, schließt die Augen und atmet den Lärchenduft ein. Dann geht ihr langsam weiter. Ihr könnt Insekten und Vögeln lauschen, sonst liegt alles still. Nun kommt ihr wieder für zwei Minuten mit einer Person zusammen (einer, mit der ihr noch nicht gesprochen habt) und tauscht euch zu der gleichen Frage aus.

4) Auf dem Mond

Geht weiter durch den Raum. Stellt euch vor, ihr befindet euch auf dem Mond. Ihr steckt in einem Raumanzug. Durch die geringere Schwerkraft hebt ihr beim Laufen ab. Der Boden vor euch ist karg. Euch umgibt die Schwärze des Universums, darin unzählige Sterne. Ihr blickt von hier auf die Erde, die wie eine blaue Kugel vor euch liegt. Kommt mit einem*iner anderen Astronaut*in zusammen und tauscht euch diesmal fünf Minuten miteinander aus: Was ist die Rolle des Menschen im Universum? Und: Welche anderen Fragen stellt ihr euch hier auf dem Mond mit Blick auf die Erde?

Varianten

Alternative Fragen – z.B.: „Warum bin ich hier?“, „Was kann ich erkennen?“, „Welche Verantwortung habe ich?“, „Was ist schön?“, ...

Alternative Orte – z.B.: Straßen einer Großstadt, Platz in Rom, Kriegsgebiet, gerodete Waldflächen, Schweineschlachthof, Arktis, ...

Verschiedene vorgestellte Räume mit einem*einer festgelegten Partner*in gemeinsam erkunden

Auswertung

- Welche Antworten habt ihr auf die Frage nach der Rolle des Menschen auf der Erde/im Universum gefunden?
- Hat sich eure Perspektive auf die Frage durch die verschiedenen *Räume* und/oder den wechselnden Austausch (Gesprächspartner*in) verändert? Wenn ja, wie?
- Welche weiteren Fragen habt ihr euch *auf dem Mond* gestellt?
- Welche anderen Räume könnt ihr euch vorstellen, die möglicherweise unsere Perspektive auf die Frage verändern?

Funktion: Staunen und Fragen hervorrufen, Auseinandersetzung/Austausch zu ausgewählter Frage anregen, Intuitionen abrufen, Vorstellungen generieren und Perspektivwechsel, *bewegtes Denken*