

Kolloquium des Instituts für Soziologie im Sommersemester 2022

Montag, 25.04.2022, 18.30 – 20.00 Uhr, Bürogebäude Falkenbrunnen, Raum 232,
Chemnitzer Str. 46a, 01187 Dresden

Bitte **aktuell** auf Homepage informieren, ob hybrid oder online:

<https://tu-dresden.de/gsw/phil/iso/aktuelles>

“Gangstarap als Grenzobjekt. Wie heterogene Gesellschaften über Popkultur kommunizieren”

(PD Dr. Martin Seeliger, Universität Bremen)

Gehen wir zur Rush-Hour einen beliebigen Bahnsteig in Deutschland entlang, können wir mit an Sicherheit grenzender Wahrscheinlichkeit davon ausgehen, dass wir mit fast allen anwesenden Personen ohne große Vorbereitungen ein Gespräch über Bushido anfangen könnten. Die hierbei zu Tage tretenden Meinungen können variieren – was dem einen ein Indiz für das Scheitern der multikulturellen Gesellschaft ist, mag der anderen als Beleg dafür gelten, dass man es auch als Sohn eines Tunesiers in Deutschland bis ganz nach oben schaffen kann. Was die eine als Bestandteil einer misogynen und homophoben Hate Culture erkennt, ist für den anderen ein passables Entertainment-Angebot. Gangstarap ist alles Mögliche und spiegelt damit die Vielzahl von Sichtweisen, die unsere heterogene Gesellschaft mit all ihren Lebensformen hervorbringt. Unter Bezug auf das Konzept des Boundary Objects entwickelt der Vortrag einen Vorschlag zur soziologischen Analyse des Genres.

Zoom-Link für online-Veranstaltung:

<https://tu-dresden.zoom.us/j/84969949190?pwd=a2lDQit4YnY4ZW FtTzQxOTNZSDJVUT09>

