

# MANIFESTE FÜR NACH DEM ENDE DER WELT

## AUFRUF FÜR EXPERTEN & INTERESSIERTE

Im November 2024 wird das europäische Festival für junge Regie Fast Forward am Staatsschauspiel Dresden eine Inszenierung der portugiesischen Theatermacherin Isabel Costa zeigen. **Costas ortsspezifische Arbeit MANIFESTE FÜR NACH DEM ENDE DER WELT** verhandelt ein Thema von wachsender Relevanz in einer eindrücklichen philosophischen und künstlerische Begegnung mit dem Gegenstand: Sieben Performer\*innen führen Auszüge aus sieben Manifesten auf, die nach der letzten Jahrtausendwende geschrieben wurden und Analysen des Bestehenden und Entwürfe für eine zukünftige Gesellschaft formulieren. Auf ihrem Weg durch ein menschenleeres Gebäude treffen kleine Zuschauergruppen die einzelnen Performer\*innen. Losgelöst von den üblichen Gesten des politischen Aktivismus kommen die Manifeste in einem intimen Rahmen zwischen Einzelnen zur Sprache, die dazu eingeladen sind, das Gehörte auf sich wirken zu lassen.

**Zur Vorbereitung der Aufführungen im Rahmen des Festivals vom 14. bis 17. November 2024 suchen Isabel Costa und ihr Team Experten und Interessierte aus verschiedenen gesellschaftlichen Bereichen, die das Projekt begleiten und helfen, es für ein deutsches Publikum zugänglich zu machen.** Denn eine der Aufgaben, die es zu lösen gilt, ist die der Übersetzung. Um diese Aufgabe im Rahmen des künstlerischen Konzepts zu lösen, suchen wir die Unterstützung und das Fachwissen von Menschen, die einerseits Lust haben, ihre Erfahrungen mit sozialen und philosophischen Entwürfen, Utopien und Standpunkten, mit Vermittlung und kultureller Bildung und Kommunikation zu teilen. Gleichzeitig suchen wir Menschen, die aus verschiedenen Blickwinkeln mit dem Thema vertraut sind und sich vorstellen können, die sieben Performer\*innen zu übersetzen.

### Was braucht man, um mitzumachen?

- ▶ gute Sprachkenntnis und Sicherheit in der Kommunikation auf Englisch
- ▶ Zeit, um an einem der Kick-Off-Treffen teilzunehmen, bei denen das Team das Projekt vorstellen wird: am Freitag, 14. Juni, von 16.00 – 18.00 Uhr oder am Samstag, 15. Juni, von 11.00 – 13.00 Uhr in der Ostraallee 9, 01067 Dresden, Treffpunkt: vor dem Gebäude
- ▶ Zeit für mindestens 2 Online-Treffen zwischen September und Oktober 2024
- ▶ Zeit, um an den Proben mit dem künstlerischen Team am 14. und 15. November 2024 teilzunehmen
- ▶ Zeit, um die Aufführungen am 16. und 17. November 2024 zu begleiten

### Was bieten wir?

- ▶ einen Einblick in einen künstlerischen Prozess, der sich mit gesellschaftlichen und politischen Konzepten, Fragen der Gemeinschaft sowie des internationalen Arbeitens und Netzwerkens auseinandersetzt
- ▶ ein Honorar für diejenigen, die an den Proben und Aufführungsterminen teilnehmen werden
- ▶ eine temporäre Arbeits-Gemeinschaft, die sich für ein Theaterprojekt und ein Festival in Dresden zusammenfindet

**Wenn Sie interessiert sind:** Schicken Sie eine E-Mail an [fastforward@staatsschauspiel-dresden.de](mailto:fastforward@staatsschauspiel-dresden.de) und melden Sie sich mit Ihrem Namen & einer kurzen Vita für eines der Kick Off-Treffen am 14. oder 15. Juni an.

**Wenn Sie im Vorfeld Fragen haben:** Schicken Sie uns bitte eine E-Mail an die oben genannte Adresse.

**Wenn Sie interessiert sind, aber im Juni keine Zeit haben:** Schicken Sie uns bitte eine E-Mail an die oben genannte Adresse.

**Wenn Sie mehr über die Regisseurin wissen wollen:** <https://www.ospossessos.com>

**Wenn Sie mehr über Fast Forward wissen wollen:** <https://www.fastforw.art>

