

**Lehrveranstaltung im Bereich Allgemeine Qualifikation (AQUA)  
Wintersemester 2006/2007**

Bezeichnung/ Titel der Lehrveranstaltung:	<b>Überzeugende Rhetorik</b>
Name der/des Lehrenden:	<b>Frau Andrea Müller-Bohn</b>
Art/Umfang der Lehrveranstaltung:	<b>Seminar/Übung, 30 Stunden in Blöcken á 5 Stunden</b>
Zeit/Ort:	
<b>Seminargruppe 1</b>	Freitag, (11.00 – 16.00 Uhr), BZW/152, Glasanbau
Termine: 10.11./17.11/01.12./08.12./15.12.2006 05.01.2007	
<b>Seminargruppe 2</b>	Freitag, (11.00 – 16.00 Uhr), Samstag, (09.00 – 14.00 Uhr) BZW/152, Glasanbau
Termine: 12.01./19.01./20.01./26.01./ 27.01./02.02.2007	

**Anmeldung über:** [Eva.Roesnerova@tu-dresden.de](mailto:Eva.Roesnerova@tu-dresden.de)

(15 Teilnehmer pro Seminargruppe. Die Teilnahmeberechtigung richtet sich nach dem Eingang der Anmeldung)

Aqua-Credits können durch Teilnahme und durch einen Vortrag erworben werden

**Kommentierung:**

Egal, ob Seminarreferat, Bewerbungsgespräch, Konferenzbeitrag: Sie möchten in Reden und bei Präsentationen authentisch wirken und souverän auftreten, den Kontakt zum Publikum herstellen und Ihre Zuhörer überzeugen?

In diesem Seminar lernen Sie, Ihre Redebeiträge dramaturgisch geschickt und adressatengerecht zu gestalten. Dabei werden die verbalen und die non- verbalen Dimensionen Ihres Auftretens berücksichtigt.

Sie erlernen die Methode, frei nach einem Stichwortkonzept zu sprechen, so dass Sie Ihre Wirkung auf das Publikum auch während der Rede steuern und auf diese Weise verstärken können. Der bewusste Einsatz der eigenen Körpersprache und stimmlicher Akzente kann Ihnen helfen, Ihre Zuhörer zu gewinnen.

In Redeübungen haben Sie mehrfach Gelegenheit, Ihre Wirkung zu überprüfen. Sie erhalten dazu intensives Feedback, um Ihre Stärken und Schwächen zu erkennen und Ihren Auftritt zu verbessern.

Inhalt:

- Meistern des Lampenfiebers
- Gestaltung der Rahmenbedingungen der Rede
- Der sichere Auftritt
- Der interessante Redeanfang
- Strukturierung von Reden in unterschiedlichen Redesituationen (Überzeugungsrede, Sachvortrag, Gelegenheitsrede...)
- Der pointierte Redeschluss
- Die Dramaturgie der Argumentation
- Die Sprache des Redners
- Gezielte stimmliche Akzentuierung
- Pausentechnik
- Wirkungsvoller Blickkontakt, die Beziehung zum Publikum
- Umgang mit Störungen und Einwendungen
- Natürliche, die Rede unterstützende Mimik und Gestik
- Unterstützende grafische Präsentation der Inhalte
- Rhetorik am Telefon - optional