

AQUA-Angebot für das Sommersemester 2008

Anbieter:

Fakultät	Philosophische Fakultät
Institut	Institut für Kunst- und Musikwissenschaft Fach Musikwissenschaft
Ansprechpartner für Rückfragen	
Name	Barbara Templin
Telefon	463 35714
E-Mail	Barbara.Templin@tu-dresden.de

Angebot:

Bezeichnung/Titel der Veranstaltung	Musikgeschichte des 17. und 18. Jahrhunderts
Namen des oder der Lehrenden	Prof. Dr. Hans-Günter Ottenberg
Art der Veranstaltung	Vorlesung
	Die Musikgeschichte des 17. und 18. Jahrhunderts auf die Epochen Barock, Vorklassik und Wiener Klassik zu reduzieren hieße sie unzulässig verkürzen. Die musikkulturelle Vielgestaltigkeit dieser beiden Jahrhunderte, also von der Zeit des Aufkommens der Oper, des Generalbasses und des konzertierenden Prinzips gegen 1600 bis zum Schaffen Haydns und Mozarts, darzustellen ist Ziel der Lehrveranstaltung. Dabei stehen individuelle Musikerbiographien, Stilphänomene, Fragen nach dem Sozialstatus von Musikern, gattungsästhetische und -soziologische Aspekte sowie musikalische Organisationsformen im Zentrum der Betrachtung. Insbesondere der Ansatz von Carl Dahlhaus, Kompositions-, Sozial- und Institutionengeschichte aufeinander zu beziehen, wird sich für die Analyse der vielfältigen Problemfelder als nützlich erweisen.
Voraussetzungen/Vorkenntnisse	keine
Veranstaltungsort	ABS/02
Umfang der Lehrveranstaltung	
Anzahl SWS	2 SWS
Anzahl ECTS-Punkte	1 Credit durch Anwesenheit
Termin	DI (4)
Beginn:	15. April