

AQUA-Angebot für das Sommersemester 2008

Anbieter:

Fakultät	Philosophische Fakultät
Institut	Institut für Kunst- und Musikwissenschaft Fach Kunstgeschichte
Ansprechpartner für Rückfragen und Teilnahmemeldungen	
Name	Dr. Bettina Marten
Telefon	
E-Mail	bettina.marten@t-online.de

Angebot:

Bezeichnung/Titel der Veranstaltung	Architektur und Skulptur am spanischen Jakobsweg
Namen des oder der Lehrenden	Dr. Bettina Marten
Art der Veranstaltung	(Block-)Seminar
	<p>Seit Anfang der 1980er Jahre lässt sich ein „revival“ der mittelalterlichen Pilgerfahrt nach Santiago de Compostela beobachten, das sich auch in einer Vielzahl von Reiseberichten niederschlägt und durch Hape Kerkelings Buch „Ich bin dann mal eben weg“, in dem er von seiner Pilgerreise nach Santiago im Jahr 2001 berichtet, einen erneuten „Hype“ erfährt. Spätestens seit diesem populären Selbsterfahrungsbericht ist Pilgern zu einem Phänomen der Massen geworden, was auch Deutschland in den letzten Jahren zu einer Reaktivierung alter Wegestrecken, aber auch zur Einrichtung neuer Pilgerwege (z.B. der „Elisabethweg“ von Eisenach nach Marburg) geführt hat. Das Massenphänomen der Jakobspilgerreise, das wir in unserer Zeit erleben, lässt sich auch im Mittelalter mit einem Höhepunkt im 13. Jahrhundert als gesamt-europäisches Phänomen konstatieren.</p> <p>Im Zentrum des Seminars soll jedoch der spanische Teil des Weges - quasi paradigmatisch für weitere Wegestrecken - stehen, an dem entlang bedeutende Kunst- und Architekturdenkmäler entstanden sind. Wichtige kunst-historische Denkmale der Vorromanik, Romanik und Gotik sollen beschrieben, analysiert, interpretiert und im zeitgenössischen kunsthistorischen Umfeld kontextualisiert werden. Daneben wird aber auch über die sozialen, theologischen und geopolitischen Aspekte, die im Fall Spaniens durch die Präsenz der dem Islam zugehörigen maurischen Bevölkerung geprägt sind, zu sprechen sein sowie über das Phänomen der Wiederbelebung in unserer Zeit.</p> <p>Zur (Mindest-)Vorbereitung dringend empfohlen wird das Durcharbeiten folgender im Internet zur freien Verfügung stehenden Lektion „Der Jakobsweg“:</p> <p>http://online-media.uni-marburg.de/kunstgeschichte/sds/secure/dresden/spanien/zwischenblatt.html#</p> <p>Spanischkenntnisse wünschenswert.</p> <p>Anforderung (für Zusatzcredits): Referat mit visueller Präsentation (20-30 Minuten)</p>

	(Zu Referatthemen und einführender Literatur: siehe Homepage der Kunstgeschichte): http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/philosophische_fakultaet/ikm/kuge/index_html
Voraussetzungen/Vorkenntnisse	Empfehlungen: s. o.
Veranstaltungsort	ABS/114
Umfang der Lehrveranstaltung	
Anzahl SWS	2 SWS
Anzahl ECTS-Punkte	1 Credit durch Anwesenheit, weitere durch erbrachte Leistung nach Vereinbarung möglich (s.o.)
Einführung:	FR, 11. April (5. DS)
Blocktermine:	FR, 30. Mai (5./6./7. DS) SA, 31. Mai (2./3./4. DS) FR, 06. Juni (5./6./7. DS) SA, 07. Juni (2./3./4./5. DS)