

AQUA-Angebot für das Sommersemester 2008

Anbieter:

Fakultät	Philosophische Fakultät
Institut	Institut für Kunst- und Musikwissenschaft Fach Kunstgeschichte
Ansprechpartner für Rückfragen und Teilnahmewunsch	
Name	Dr. Ralph Dobler
Telefon	
E-Mail	dobler@biblhertz.it

Angebot:

Bezeichnung/Titel der Veranstaltung	Das Rom der Päpste im 17. Jahrhundert
Namen des oder der Lehrenden	Dr. Ralph Dobler
Art der Veranstaltung	(Block-)Seminar
	<p>Das Seminar hat das Mäzenatentum der Päpste im barocken Rom zum Thema. In chronologischer Reihenfolge sollen Hauptwerke der Architektur, Skulptur und Malerei aus den einzelnen Pontifikaten nach Form, Inhalt und Funktion befragt werden. Da die Stellvertreter Christi im 17. Jahrhundert meistens nicht aus Rom stammten, mussten sie sich und ihre Familien nach der Wahl in der Ewigen Stadt positionieren. Mit Kunstwerken versuchten sie sich von ihren Amtsvorgängern absetzen sowie ihren Rang gegenüber dem alten Stadtadel zu festigen. Die bildenden Künste dienten unter anderem zur Darstellung von Status, Prestige und Tradition. Zugleich waren die Päpste aber auch Oberhaupt der katholischen Kirche und monarchische Herrscher. Ihre Selbstdarstellung muss daher auch im Spannungsfeld zwischen religiöser Ikonographie und der Visualisierung von politischer Macht gesehen werden. Schließlich ist im konfessionalisierten Zeitalter nach dem Konzil von Trient die stetige Auseinandersetzung des Katholizismus mit der neuen Konfession der Protestanten zu bedenken. Nicht selten war die Kunstbeauftragung im römischen 17. Jahrhundert eine offensive Antwort auf die scharfe Kritik seitens der Lutheraner und eine Bestätigung der eigenen Glaubenswahrheiten.</p> <p>.Das Seminar setzt sich zum Ziel, in die soziale und politische Funktion von Kunst sowie in Fragen der nachtridentinischen Ikonographie einzuführen.</p>
Voraussetzungen/Vorkenntnisse	keine
Veranstaltungsort	ABS/114
Umfang der Lehrveranstaltung	
Anzahl SWS	2 SWS
Anzahl ECTS-Punkte	1 Credit durch Anwesenheit, weitere durch erbrachte Leistung nach Vereinbarung
Einführung:	FR, 18. April (5./6. DS)
Blocktermine:	FR/SA, 9./10. Mai (nach Vereinb.), FR/SA, 13./14. Juni (nach Vereinb.)