



AQUA-Angebot im SS 09

Institut/ Bereich	Institut für Software- und Multimediatechnik
Veranstaltungstitel	Praktikum Medieninformatik / PRINT
Veranstalter/in	Professur für Mediengestaltung
Ansprechpartner/in für Rückfragen oder Anmeldung (Tel. /Mail)	Esther Lapczynya Tel: 0351 463 39185, Mail: esther.lapczynya@inf.tu-dresden.de
Art der Veranstaltung	Praktikum
Termin(e) und Veranstaltungsort	Einführungsveranstaltung: Fr, 17.4.09, 11.10 – 12.40 Uhr, E023 Mittwoch & Freitag ab 16.04.08, jeweils 8:00 - 10:30 Uhr, E051
Umfang der Lehrveranstaltung	4 SWS
Beschreibung/ Ziele der Veranstaltung	<p>„Envisioning Information / Visual Explanations“</p> <p>Der Titel des diesjährigen Themas im Bereich PRINT bezieht sich auf zwei Bücher des amerikanischen Informationswissenschaftlers Edward Tufte. Seine Arbeiten sollen als Inspiration bei der Auseinandersetzung mit der visuellen Vermittlung von Informationen dienen. Ziel des Praktikums ist wieder die Erstellung eines zusammenhängenden, ca. 8-Seitigen Beitrags zu einem Sammelband. Dabei soll der Umgang mit gängiger Layoutsoftware (Adobe InDesign) erlernt bzw. geschult werden, sowie Grundlagenwissen zur Konzeption und Realisierung von Drucksachen vermittelt werden.</p> <p>Der gestalterische Fokus soll dabei in diesem Jahr auf der grafischen Visualisierung von Informationen liegen. Hierfür können verschiedene Techniken genutzt werden – sinnvoll ist hier sicher u.a. die Arbeit mit Adobe Illustrator. Jedoch auch andere Techniken (bis hin zur Handzeichnung) können geeignet sein, um anschauliche und thematisch stimmige Informationsgrafiken zu erstellen. Zum Gesamtlayout soll ein begleitender Text von ca. 6.000 - 12.000 Zeichen gehören. Die Ausgangsdaten für die Informationsgrafiken sowie die Texte können beliebigen (sinnvollen) Quellen entnommen</p>

	<p>werden – eine korrekte Quellenangabe ist jedoch Voraussetzung für den Scheinerhalt.</p> <p>Beispiele für Informationsgrafiken finden Sie auf der MG-Website zum Thema Praktikum PRINT [http://web.inf.tu-dresden.de/mg/].</p> <p>Teilaufgaben: Konzept und Materialsuche Layoutkonzept (Scribbles) Umsetzung der Infografiken Raster für Typographie und Bilder erstellen Gestaltung der Einzelseiten in InDesign Erstellung von PDFs Druck auf gewähltem Papier, Beschnitt nach Vorgabe Abgabe (analoge & digitale Dokumente)</p> <p>Anforderungen: Den Rahmen bildet ein vorgegebenes Papierformat, damit alle Praktikumsarbeiten später zu einem Buch zusammengefasst werden können.</p> <p>Abgabe: gedrucktes, nach Vorgabe beschnittenes Exemplar in Einzelblättern druckfähiges PDF (CMYK / 300 dpi) PDF für Bildschirmansicht (RGB / komprimierte Bilder)</p>
Voraussetzungen/ Vorkenntnisse	Bei Interesse wird um ein kurzes Profil zum eigenen studentischen Werdegang [Kenntnisse, Fertigkeiten, Interessen ...] sowie falls vorhanden, um Beispiele eigener relevanter Arbeiten gebeten.
Literatur	Tufte, Eduard: Envisioning Information. Tufte, Eduard: Visual Explanations.
Begrenzung der Teilnehmeranzahl	10 Teilnehmer
Angeboten für folgende Studiengänge/ Verwendbarkeit	Alle Studenten mit gestalterischem Interesse und Grundkenntnissen mit Adobe-Software.
Anmerkungen	Leistungsnachweis in Form einer unbenoteten Teilnahmebescheinigung ist möglich