

**AQUA-Angebot im WS 2009/2010**

<b>Institut/ Bereich</b>	Kunst- und Musikwissenschaft/Musikwissenschaft
<b>Veranstaltungstitel</b>	Mythmakers – Legends, Words, Sights and Sounds
<b>Veranstalter/in</b>	Michael Hurshell
<b>Ansprechpartner/in für Rückfragen oder Anmeldung (Tel. /Mail)</b>	Dr. Wolfgang Mende (Tel. 0351 46335718, wolfgang.mende@tu-dresden.de)
<b>Art der Veranstaltung</b>	Seminar in englischer Sprache
<b>Termin(e) und Veranstaltungsort</b>	Mittwochs, 2. DS August-Bebel-Straße 20, Raum 101
<b>Umfang der Lehrveranstaltung</b>	2 SWS
<b>Beschreibung/ Ziele der Veranstaltung</b>	<p>The seminar examines the relationship between myth, literature, art and music, as developed in the 19th century through the interdisciplinary culture of the tone poem. The resulting discussions will involve works by (among others) Dante, Shakespeare and Goethe; Orcagna, Kaulbach and Böcklin; Liszt, Tchaikovsky and Rachmaninoff.</p> <p>Example: Dante's <i>Divina Commedia</i> – Gustave Doré's illustrations of Dante – Tchaikovsky's tone poem <i>Francesca da Rimini</i></p> <p>The seminar will be held in English, as will discussions and oral presentations.</p>
<b>Voraussetzungen/ Vorkenntnisse</b>	Gute Englischkenntnisse
<b>Literatur</b>	
<b>Begrenzung der Teilnehmeranzahl</b>	20
<b>Angeboten für folgende Studiengänge/ Verwendbarkeit</b>	

<b>Anmerkungen</b>	
--------------------	--