

AQUA-Angebot im SS 2010

Institut/ Bereich	Institut für Kunst- und Musikwissenschaft Bereich Kunstgeschichte
Veranstaltungstitel	Berliner Palimpsest. Architektur und Stadt vom Mittelalter bis zur Gegenwart
Veranstalter/in	Dr. Paul Sigel
Ansprechpartner/in für Rückfragen oder Anmeldung (Tel. /Mail)	Margit Spretz (Tel.: 03 51-4 63-3 57 14, margit.spretz@tu-dresden.de)
Art der Veranstaltung	Vorlesung
Termin(e) und Veranstaltungsort	Donnerstag, 6. DS (16.40 - 18.10 Uhr) ABS/HS2
Umfang der Lehrveranstaltung	2 SWS
Beschreibung/ Ziele der Veranstaltung	Wenige Städte erfuhren im Lauf ihrer Geschichte derart radikale Wellen von Aufbruch und Zerstörung, Expansion und Stagnation, Brüchen und Neuerfindungen wie Berlin. Vom randständigen mittelalterlichen Handelsort zur preußischen Hauptstadt und barocken Metropole, von der Garnisonsstadt zu einem Wissenschafts- und Kulturzentrum des 19. Jahrhunderts, von der explosionsartig wachsenden neuen Reichshauptstadt der Gründerzeit zur schillernden Metropole der Moderne, von der Hauptstadt des NS-Regimes zur Frontstadt in Zeiten der Systemkonkurrenz, vom Labor des experimentellen Städtebaus der Postmoderne zu den Kontroversen um urbane Identitätskonstruktionen nach der Wiedervereinigung. Die Vorlesung wird an Hand exemplarischer urbaner Schauplätze die Spannungsfelder zwischen Wandel, Bruch und Neuerfindung aufzeigen und gleichzeitig wesentliche Bezüge zur internationalen Architektur- und Städtebaugeschichte deutlich machen.
Voraussetzungen/ Vorkenntnisse	
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - Berlin und seine Bauten. Band 1: Städtebau, Berlin 2009 - Zentralbibliothek, Freihand, ZH 9400 B515-1 - Josef Paul Kleihues (Hg.), 750 Jahre Architektur und Städtebau in Berlin. Die Internationale Bauausstellung im Kontext der Baugeschichte Berlins, Stuttgart 1987 - Josef Paul Kleihues (Hg.), Stadt der Architektur. Architektur der Stadt, Berlin 2000 - Zentralbibliothek, Freihand, ZH 9400 B515- K 63 B344 Engel

Begrenzung der Teilnehmeranzahl	
Angeboten für folgende Studiengänge/ Verwendbarkeit	
Anmerkungen	