

AQUA-Angebot im SS 2010

Institut/ Bereich	Institut für Kunst- und Musikwissenschaft Bereich Kunstgeschichte
Veranstaltungstitel	Die Geschichte des Bildjournalismus. Vom Flugblatt bis zur Kriegsberichterstattung im 21. Jahrhundert
Veranstalter/in	Dr. Ulf Sölter
Ansprechpartner/in für Rückfragen oder Anmeldung (Tel. /Mail)	Margit Spretz (Tel.: 03 51-4 63-3 57 14, margit.spretz@tu-dresden.de) / Karin Kern (Tel.: 03 51-4 63-3 57 08, Fax: karin.kern@tu-dresden.de)
Art der Veranstaltung	Seminar
Termin(e) und Veranstaltungsort	Vorbesprechung und Themenvergabe: Freitag, 23.04.2010 (Uhrzeit und Raum werden noch bekannt gegeben) Blockseminar: Freitag, 25.06.2010, 15-18 h Samstag, 26.06.2010, 9-12 h und 14-17 h Sonntag, 27.06.2010, 10-13 h
Umfang der Lehrveranstaltung	2 SWS
Beschreibung/ Ziele der Veranstaltung	Die Geschichte des Bildjournalismus beginnt nicht erst mit dem Erscheinen der ersten Zeitungen im 17. Jahrhundert. Schon die deutlich früher verbreiteten Flugblätter und Einblattdrucke dürfen als Vorläufer der regelmäßig erscheinenden Anzeiger gelten. Drucktechniken wie Holzschnitt, Kupferstich und Radierung fanden zur Illustration und Kommunikation aktueller Nachrichten Verwendung. Mit der Erfindung der Fotografie im 19. Jahrhundert begann eine neue Ära der Berichterstattung, die auf vermeintlich authentisches Bildmaterial zurückgreifen konnte. Im Seminar soll die Geschichte des Bildgebrauchs in gedruckten Medien an ausgewählten Beispielen von den frühen Anfängen bis in die Gegenwart analysiert und kritisch hinterfragt werden.
Voraussetzungen/ Vorkenntnisse	

Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Zur Geschichte der Zeitung grundlegend: Die K. Schottenloher / J. Binkowski: Flugblatt und Zeitung. 2 Bde. München 1985 • Zum vermeintlich authentischen (Zeitungs-)Bild: Bilder, die lügen. Begleitbuch zur Ausstellung der Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland. Bonn 2000
Begrenzung der Teilnehmeranzahl	
Angeboten für folgende Studiengänge/ Verwendbarkeit	
Anmerkungen	