



AQUA-Angebot im SS \_\_2010\_\_

<b>Institut/ Bereich</b>	Institut für Kunst- und Musikwissenschaft, Lehrstuhl für Musikwissenschaft
<b>Veranstaltungstitel</b>	Aktuelle Forschungsfragen der Musikpsychologie
<b>Veranstalter/in</b>	Dr. des. Martin Morgenstern
<b>Ansprechpartner/in für Rückfragen oder Anmeldung (Tel. /Mail)</b>	Frau Spretz, Tel. 46335714
<b>Art der Veranstaltung</b>	Seminar
<b>Termin(e) und Veranstaltungsort</b>	Freitags, 14-täglich 2 DS, Homepage beachten August-Bebel-Straße 20, Raum 116
<b>Umfang der Lehrveranstaltung</b>	2 SWS
<b>Beschreibung/ Ziele der Veranstaltung</b>	Gemeinsam wollen wir einige der spannendsten Fragestellungen der aktuellen Musikpsychologieforschung entdecken, wissenschaftliche wie auch populärwissenschaftliche Publikationen der letzten Jahre dahingehend querlesen und inhaltlich nachvollziehen, um so zu eigenen Forschungsansätzen zu gelangen, die auf diese Thematiken aufbauen und dann bestimmte Teilfragen vertiefen. Ziel des Seminars soll es sein, Grundlagen in der wissenschaftlich-praktischen Forschungsarbeit zu legen, anhand empirischer Forschung (Befragungen/Beobachtungen/Experimente) im kleinen Rahmen eigene Erfahrungen zu sammeln, um so zukünftige Herausforderungen früh erkennen und Probleme vermeiden zu können.
<b>Voraussetzungen/ Vorkenntnisse</b>	
<b>Literatur</b>	Literatur: Oliver Sacks. Der einarmige Pianist. Über Musik und das Gehirn (rowohlt, 2008) Christoph Drösser. Hast du Töne?: Warum wir alle musikalisch sind (rowohlt,

	2009) Bruhn / Kopiez / Lehmann. Musikpsychologie: Das neue Handbuch (rowohlt, 2008) [Martin Morgenstern. The effect of music on heart activity (Vdm, 2008)]
<b>Begrenzung der Teilnehmeranzahl</b>	25
<b>Angeboten für folgende Studiengänge/Verwendbarkeit</b>	
<b>Anmerkungen</b>	