



AQUA-Angebot im WS 2010/2011

| | |
|---|--|
| Institut/ Bereich | Institut für Evangelische Theologie Professur für Biblische Theologie |
| Veranstaltungstitel | Literaturgeschichte des Neuen Testaments |
| Veranstalter/in | Prof. Dr. M. Klinghardt |
| Ansprechpartner/in für Rückfragen (Tel. /Mail) | Frau Buck 0351 / 463 35831 Eva-Maria.Buck@tu-dresden.de |
| Art der Veranstaltung | Vorlesung (Anmeldung nicht erforderlich) |
| Termin(e) und Veranstaltungsort | WEB 136 Mittwochs, 3. DS Starttermin: 13. Oktober 2010 |
| Umfang der Lehrveranstaltung | 2 SWS 2 cr für Teilnahme Keine Klausur möglich! |
| Beschreibung/ Ziele der Veranstaltung | <p>Die Frage, wie aus 27 einzelnen Schriften, die von verschiedenen Autoren stammen, unser Neues Testament geworden ist, gehört zu den wichtigsten und spannendsten theologischen Problemen, die aktuell im Rahmen der neutestamentlichen Wissenschaft verhandelt werden.</p> <p>Wichtig ist das Thema, weil dieses Buch Norm und Grundlage für die gesamte weitere Entwicklung der Theologie in der Alten Kirche wurde: Erst durch dieses „Buch der Bücher“ wurde das Christentum eine Buchreligion, in der alle wesentlichen theologischen Entscheidungen in der Form der Schriftauslegung entwickelt und begründet werden – dies hat die gesamte westliche Kultur zutiefst geprägt.</p> <p>Spannend ist das Thema, weil man natürlich wissen will, warum gerade diese 27 Schriften zusammengestellt wurden: Gab es keine anderen? Warum wurden später nicht weitere Schriften dazu genommen? Wer hat die Zusammenstellung besorgt? Was war das Interesse dabei? Welche Rolle spielt dabei das Schriftprinzip, also die Annahme, daß die Schrift sich selbst auslegt?</p> <p>Die Antwort auf diese und andere Fragen findet eine „Literaturgeschichte des NT“. Wir werden analytisch von der fertigen Ausgabe zu den ersten Anfängen zurückfragen. Dabei kommen folgende Themen in den Blick:</p> <ul style="list-style-type: none">▫ Wann ist die Sammlung eigentlich entstanden?▫ Frühchristliche Kontroversen: Wer hat gegen wen opponiert? Warum? |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ▫ Antikes Verlagswesen: Wie werden Bücher hergestellt und vertrieben? Gab es ein Copy-Right? ▫ Fälschungen und ihre Aufdeckung: Was ist gefälscht? Warum? Wer ist der Fälscher? <p>Die Vorgeschichte des NT: Ältere Teilsammlungen und ihr Wachstum.</p> |
| Voraussetzungen/ Vorkenntnisse | keine |
| Literatur | |
| Begrenzung der Teilnehmeranzahl | keine |
| Angeboten für folgende Studiengänge/ Verwendbarkeit | <p>Obwohl die Vorlesung für das Aufbaumodul konzipiert ist, ist sie für Hörerinnen und Hörer aller Studiengänge und Fakultäten, sowie für Studierende im Studium Generale, der Bürgeruniversität bzw. Seniorenakademie geeignet.</p> <p>Studierende im Aqua-Bereich: Nur Teilnahme, kein Leistungsnachweis.</p> |
| Anmerkungen | |