



AQUA-Angebot im Wintersemester 2010/11

| | |
|--|--|
| Institut/ Bereich | Philosophische Fakultät |
| Veranstaltungstitel | Produktion Kopfflicht.tv |
| Veranstalter/in | Dr. Thomas Hartung |
| Ansprechpartner/in für Rückfragen oder Anmeldung (Tel. /Mail) | Dr. Thomas Hartung dr.thomas.hartung@web.de 0351/4013084 |
| Art der Veranstaltung | Berufspraktische Übung |
| Termin(e) und Veranstaltungsort | Mittwochs 2. DS, Beginn: 13.10.2010 BZW, A253, (theoretischer Teil) & Seminargebäude SE2, 214 (Medienlabor – praktischer Teil) |
| Umfang der Lehrveranstaltung | 2 SWS (30 Stunden) |
| Beschreibung/ Ziele der Veranstaltung | <p>Das Konzept des neuen, multimedialen Universitätsfernsehen wird in dieser Veranstaltung umgesetzt: in Form des modularen Video-Magazins Kopfflicht.tv. Das Magazin besteht derzeit aus zwei Bestandteilen:</p> <p>a) einzelnen unmoderierten, geteaseten Clips, die das komplette fernsehpublizistische Spektrum abdecken: von der Nachricht im Film über Berichte und Reportagen bis hin zur Glosse.</p> <p>b) einem moderierten Best-Off von 15 Minuten, das unregelmäßig bei Dresden-Fernsehen gesendet wird.</p> <p>In diesem Semester soll das Format weiterentwickelt, günstigstenfalls um weitere, nicht nur bewegtbildliche Angebote erweitert werden, bspw. Audio-Podcasts, Bildstrecken usw. Daneben soll sich die Tragfähigkeit der Verstetigung erweisen: Redakteure, die die Übung bereits absolvierten, bleiben Angehörige des Redaktionsteams und bilden in selbstorganisierten Gruppen den Nachwuchs aus, so dass eine funktionierende Redaktion entsteht, die die Magazininhalte monatlich aktualisiert.</p> |
| Voraussetzungen/ Vorkenntnisse | Idealerweise Studium der Kommunikationswissenschaft als Haupt- oder Beifach sowie Grundkenntnisse Multimedia/ Videotechnik: entweder durch den Multimedia-Führerschein |

| | |
|--|---|
| | des SAEK oder den Besuch einschlägiger Lehrveranstaltungen. |
| Literatur | Buchholz, Axel/Schult, Gerhart: Fernseh-Journalismus. München/ Leipzig 2008 (jüngste Auflage). Jakubetz, Christian: Crossmedia. Konstanz 2008 Ordolf, Martin: Fernsehjournalismus. Konstanz 2005. Schulz-Bruhdoel, Norbert / Bechtel, Michael: Medienarbeit 2.0: Cross-Media-Lösungen. Das Praxisbuch für PR und Journalismus von morgen. Frankfurt 2009 |
| Begrenzung der Teilnehmeranzahl | 15 |
| Angeboten für folgende Studiengänge/ Verwendbarkeit | Bachelor / Master. Credits werden vergeben für die nachweisbare Realisierung publizistischer Beiträge bzw. die technische Beteiligung an der Formatentwicklung. |
| Anmerkungen | Für Newcomer: ein durchschnittlicher TV-Beitrag erfordert allein eine zweistellige Stundenzahl außerhalb der wöchentlichen Übungszeiten. Bitte bedenken Sie, ob Sie diesen Aufwand leisten können/wollen. |