

AQUA-Angebot im Sommersemester 2013

Institut/ Bereich	Kunst- und Musikwissenschaft
Veranstaltungstitel	Amerikanische Fotografie
Veranstalter/in	Nadine Schmidt, MA
Ansprechpartner/in für Rückfragen oder Anmeldung (Tel. /Mail)	Nadine Schmidt, MA Tel.: (03 51)-46 33 57 90 Email: nadine.schmidt@tu-dresden.de
Art der Veranstaltung	Seminar
Termin(e) und Veranstaltungsort	Do., 2. DS (09:20 – 10:50 Uhr) ABS/114 Beginn: 11.04.2013
Umfang der Lehrveranstaltung	2 SWS <ul style="list-style-type: none"> ▪ Teilnahme: 2 Credits ▪ Referat: 1 Credit ▪ Seminararbeit: 3 Credits
Beschreibung/ Ziele der Veranstaltung	<p>In den USA ist die Fotografie wichtiger Bestandteil der Kultur. Das Seminar beschäftigt sich mit den Werken zahlreicher Fotografen und gibt dabei auch einen Einblick in die ökonomische und politische Geschichte des Landes. Gleichzeitig spielt der Aspekt „Fotografie als Medium“ eine wichtige Rolle. Mit anderen Worten: Was ist die Kunst daran? Denn die Fotografie ist ein paradigmatisches Medium der Moderne und wurde oft mit Vorwürfen konfrontiert wie: in ihr stecke nicht genug Arbeit, sie sei zu mechanisch.</p> <p>Ziel der Veranstaltung ist es, allen Teilnehmern ein gutes Wissensgerüst über die nordamerikanische Fotografie zu vermitteln und die Kompetenz, sich interpretatorisch mit fotografierten Bildern auseinanderzusetzen.</p> <p>Teilnahmevoraussetzung ist die Übernahme eines Referats. Es steht eine Auswahl von 25 Themen zur Verfügung, die in der ersten Stunde vorgestellt und vergeben werden. Das Referat kann auch auf Englisch gehalten werden. The presentation can be given in English.</p>
Voraussetzungen/ Vorkenntnisse	-

<p>Literatur</p>	<p>Als vorbereitende Lektüre wird empfohlen/recommended literature:</p> <p>Allgemeine einführende Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Michel Frizot (Hg.): Neue Geschichte der Fotografie. Köln 1998. ▪ Beaumont Newhall: Geschichte der Photographie. München 1998. ▪ Rolf Sachsse: Fotografie. Vom technischen Bildmittel zur Krise der Repräsentation. Köln 2003. ▪ Keith Davis: An American Century of Photography, Kansas City 1999. ▪ Miles Orvell: American Photography, Oxford/New York 2003. ▪ Jonathan Green: American Photography, New York 1984. <p>Zur Inspiration für Bildbeschreibung und -interpretation:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Susan Sontag: Über Fotografie, Frankfurt a.M. 2010/On Photography, New York 1990. ▪ Roland Barthes: Die helle Kammer, Frankfurt a.M. 1989.
<p>Begrenzung der Teilnehmeranzahl</p>	<p>-</p>
<p>Angeboten für folgende Studiengänge/Verwendbarkeit</p>	<p></p>
<p>Anmerkungen</p>	<p>-</p>