



<b>Institut/ Bereich</b>	Politikwissenschaft/Didaktik
<b>Veranstaltungstitel</b>	Bühne frei! Pol. Bildung durch Theater (in Koop. mit dem Staatsschauspiel Dresden)
<b>Veranstalter/in</b>	Iwelina Fröhlich
<b>Ansprechpartner/in für Rückfragen oder Anmeldung (Tel. /Mail)</b>	Iwelina Fröhlich 463-37466/iwelina.froehlich@mailbox.tu-dresden.de
<b>Art der Veranstaltung</b>	Seminar
<b>Termin(e) und Veranstaltungsort</b>	MI (2) 9.20-10.50 Uhr GER/269 (Didaktisches Labor)
<b>Umfang der Lehrveranstaltung</b>	2 SWS
<b>Beschreibung/ Ziele der Veranstaltung</b>	<p>In diesem Seminar werfen wir einen Blick hinter die Kulissen und fragen uns: Was hat Politik eigentlich mit Theater zu tun? Wie wird Politik im Theater inszeniert? Wie kann das Theater als Lernort politikdidaktisch verstanden und ‚inszeniert‘ werden? Wie kann man die Potenziale theaterpädagogischer Methoden für politische Bildung nutzen? Wie fühlt es sich an, selbst Theater zu spielen oder theatrale Spielprozesse im Politikunterricht anzuleiten?</p> <p>Diesen Fragen wenden wir uns nicht nur theoretisch, sondern auch ganz praktisch zu – und zwar in Kooperation mit dem Staatsschauspiel Dresden. So wird uns Miriam Tscholl (Regisseurin) einen Einblick in die Regiearbeit der Bürgerbühne geben und Bettina Seiler (Theaterpädagogin) wird uns theaterpädagogische Methoden ganz praktisch erfahren lassen. Geplant sind weiterhin Probenbesuch, Premiere und Podiumsdiskussion zum Stück <i>„Ein Exempel. Mutmaßungen zur sächsischen Demokratie“</i>. Gäste der öffentlichen Podiumsdiskussion werden Vertreter der politischen Bildung und Soziologie (Besand/Rehberg) sowie der Autor &amp; Regisseur des Stückes (Hübner/Gehler) sein. Ziel des Seminars ist die Erarbeitung eines Workshops/Materials unter politikdidaktischen und theaterpädagogischen Gesichtspunkten.</p> <p>Das Seminar eignet für LA-Studierende der Gemeinschaftskunde und anderer Fachrichtungen, wie auch für Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaftler/innen. Das Seminar findet teilweise in den Örtlichkeiten des Staatsschauspiels Dresden statt.</p>
<b>Voraussetzungen/ Vorkenntnisse</b>	Keine

<b>Literatur</b>	<p>Bidlo, Tanja (2006): Theaterpädagogik. Eine Einführung. Odlib</p> <p>Schelle, Carla (2010): Theater. In: Besand, Anja/Sander, Wolfgang (Hrsg.): Handbuch Medien in der politischen Bildung, Schwalbach/Ts.: Wochenschau, S. 536-546</p> <p>Scheller, Ingo (1998): Szenisches Spiel. Handbuch für die pädagogische Praxis. Berlin: Cornelsen</p>
<b>Begrenzung der Teilnehmeranzahl</b>	
<b>Angeboten für folgende Studiengänge/Verwendbarkeit</b>	<p>AQUA-Bereich der Philosophischen Fakultät</p> <p>Ergänzungsbereich SLK</p>
<b>Anmerkungen</b>	<p>Einschreibung über OPAL → <a href="http://www.tu-dresden.de/phil/ifpw/">www.tu-dresden.de/phil/ifpw/</a></p>