

AQUA-Angebot im WS/SS 2015

| | |
|--|--|
| Institut/ Bereich | Institut für Kunst- und Musikwissenschaft, Systematische Musikwissenschaft |
| Veranstungstitel | “Systematic Musicology: Perception and Cognition of Music” |
| Veranstalter/in | Prof. Dr. Martin Rohrmeier |
| Ansprechpartner/in für Rückfragen oder Anmeldung (Tel. /Mail) | Carolin Thiele +49 351 463-35711 Carolin.Thiele@tu-dresden.de |
| Art der Veranstaltung | Ringvorlesung |
| Termin(e) und Veranstaltungsort | 12 Veranstaltungen, immer am Dienstag ab 28.4. bis 21.07. Zeit: 18:30 – 20:00 Ort: Institut für Kunst- und Musikwissenschaft, August-Bebel-Str. 20, Dresden, Raum: E08 Ort und Raum für den 12.05. abweichend, wird noch bekannt gegeben/bzw. erfragen |
| Umfang der Lehrveranstaltung | 2 SWS |
| Beschreibung/ Ziele der Veranstaltung | Die Ringvorlesung stellt einen Querschnitt über aktuelle Forschungsfragen der Systematischen Musikwissenschaft und Musikkognition dar. Nationale und internationale Wissenschaftler sprechen über ihr jeweiliges Forschungsfeld. |
| Voraussetzungen/ Vorkenntnisse | Vortragssprache, je nach Referent/In in deutscher oder englischer Sprache |
| Literatur | Keine |
| Begrenzung der Teilnehmeranzahl | Keine |
| Angeboten für folgende Studiengänge/ Verwendbarkeit | PhilFak, SLK, MatNat, Psychologie, AQUA |
| Anmerkungen | Durch die Teilnahme an mindestens 10 der 12 Veranstaltungen können 2 Creditpoints und auf Wunsch durch das Ablegen einer mündlichen Prüfung am Ende der Vorlesungsreihe, 1 zusätzlicher Creditpoint erworben werden. Die Anwesenheit muss durch den Eintrag in eine Liste bei jeder Vorlesung nachgewiesen werden. Diese Liste ist Voraussetzung für den Creditpoint Erwerb. |
| Aktuelle Informationen | tu-dresden.de/phil/muwi/lehrveranstaltungen/lehre/ss_2015/ringvorlesung |