



AQua-Angebot im Sommersemester 2016

Institut/Bereich	Institut für Kunst- und Musikwissenschaft Musikwissenschaft
Veranstungstitel	Emigranten im Klangrausch
Veranstalter/in	Michael Hurshell
Ansprechpartner/in für Rückfragen oder Anmeldung (Tel./E-Mail)	Name: Dr. Wolfgang Mende Tel.: 0351/463 35718 E-Mail: Wolfgang.mende@tu-dresden.de Anmeldung: nicht erforderlich
Art der Veranstaltung	Seminar
Termin(e) und Veranstaltungsort	Mittwoch, 5. DS (14.50 – 16.20 Uhr) Raum: ABS/E04
Umfang der Lehrveranstaltung	2 SWS
Beschreibung/ Ziele der Veranstaltung	Eine der wichtigsten Epochen der Gattung Filmmusik war das sogenannte „Golden Age“ in Hollywood, als die großen Filmstudios eine Reihe von geflüchteten Komponisten aus Europa engagierten, um dem Sound auf der großen Leinwand den entsprechenden Glanz der europäischen Hochkultur zu verleihen. Der Kurs präsentiert eine Reihe von Filmmusiken, im Kontext von Ausschnitten aus Filmen (aus den Jahren 1933 bis 1964). Dabei wird untersucht, wie die in Amerika angekommenen Musiker ihre europäischen Erfahrungen aus Konzertsaal und Opernhaus im neuen Milieu umsetzten; wie sie die Gattung Filmmusik für immer veränderten, und Techniken entwickelten die bis heute in der Filmindustrie nachwirken; und mit welchen Mitteln somit der Kinofilm dieser Epoche zu einer besonderen Art des Gesamtkunstwerks wurde. U.a. werden dabei auch Soundtracks von Franz Waxman, der in Dresden aufwuchs, und Miklos Rózsa, der in Leipzig studierte, besprochen. Einige Konzerte der Komponisten, während ihrer Hollywood Jahre entstanden, werden ebenfalls besprochen.
Voraussetzungen/ Vorkenntnisse	Keine
Angeboten für folgende Studiengänge/ Verwendbarkeit	AQua
Anmerkungen	Link zum Lehrveranstaltungsverzeichnis des Faches Musikwissenschaft: https://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/philosophische_fakultaet/ikm/muwi/lehrveranstaltungen/lehre/